

Ach, homo fragilis

I. Ach, křehký člověče / Ah, fragile man / Ah, homme fragile / Ach, du zerbrechlicher Mensch

- | | | |
|-----|--|------|
| [1] | Leich Ach homo perpende fragilis | 5:03 |
| [2] | Antiphona Media vita | 4:09 |
| [3] | Petrus Wilhelmi de Grudencz: O felicem genitricem / Bohu svému,
Králi nebeskému | 2:44 |
| [4] | Leich Audi tellus | 2:27 |
| [5] | Litaniae Aufer a nobis | 5:27 |

II. Maria, útočiště hříšníků / Mary, recourse of sinners / Marie, refuge des pécheurs / Maria, Zuflucht der Sünder

- | | | |
|------|--|------|
| [6] | Cantio Ave spes et salus | 2:10 |
| [7] | Leich Pax vita salus | 1:26 |
| [8] | Alleluia Salve virga florens | 2:19 |
| [9] | Leich Ó Maria, matko Božie | 2:10 |
| [10] | Petrus Wilhelmi de Grudencz: Presidiorum erogatrix | 3:00 |
| [11] | Cantio Vigilanter melodum | 2:42 |
| [12] | Leich Angelus ad virginem subintrans | 1:38 |
| [13] | Gloria Spiritus et alme | 4:08 |
| [14] | Leich Ave non Eve meritum / Cantio Digna laude | 5:21 |
| [15] | Cantio Stella maris diceris | 2:49 |



III. ...neb člověk vždy znovu do hříchu upadá / ...for man falls into sin ever again / ...car l'homme retombe toujours dans le péché / ...denn der Mensch verfällt immer wieder in die Sünde

[16]	Responsorium Afflicti pro peccatis	2:21
[17]	Rondellus Gentis mens labilis	2:10
[18]	Leich Vanitas vanitatum	5:18
[19]	Leich Felici signo	2:22
[20]	Motetus Homo luge — Homo miserabilis — Brumans est mors	2:09
[21]	Leich Fletus et stridor dentium	2:17
[22]	Cantio O quantum sollicitor	2:22
[23]	Petrus Wilhelmi de Grudencz (?): Kyrie Fons bonitatis	2:55

Total time 70:55

Schola Gregoriana Pragensis (sólisté / soloists):

Hasan El-Dunia (3, 10, 13, 23), Jiří Hodina, Marián Krejčík (3, 10, 13, 17, 21, 23),
Ondřej Maňour (13, 17, 23), Michal Medek, Martin Prokeš (11, 20, 22),
Stanislav Předota (1, 9, 11, 13, 20, 22), Jan Štětka, Matouš Vlčinský (20)

umělecký vedoucí / artistic director David Eben

Petra Noskaiová – mezzo-soprano (3, 7, 15, 19)

Nahráno 25.–28. 2. 2002 v kapli Nejsvětější Trojice bývalého augustiniánského kláštera
(nynější Okresní vlastivědné muzeum) v České Lípě.

Recorded at the Chapel of the Holy Trinity, Regional Museum of Social History and Culture
in Česká Lípa (former Augustinian Monastery), from 25–28 February, 2002.