

Inhaltsverzeichnis

Essayteil	1	Erik Forssmann Renaissance, Manierismus und Nürnberger Goldschmiedekunst
	25	Klaus Pechstein Zur Nürnberger Goldschmiedekunst der Renaissance
	37	Günther Schiedlausky Die Nürnberger Goldschmiedekunst als Forschungsaufgabe
	57	Klaus Pechstein Der Goldschmied Wenzel Jamnitzer
	71	Ralf Schürer »Aller Goldschmidt Ordnung auf Pueß«. Die Nürnberger Goldschmiede und ihre Ordnung im 16. und 17. Jahrhundert
	87	Leonie von Wilckens Schmuck auf Nürnberger Bildnissen und in Nürnberger Nachlaßinventaren
	107	Ralf Schürer Der Akeleypokal. Überlegungen zu einem Meisterstück
	123	Martin Angerer Über Nürnberger Goldschmiedezeichnungen
	141	Günter Irmscher Der Nürnberger Ornamentstich im 16. u. 17. Jahrhundert
	151	Hermann Maué Nürnberger Medaillen 1500–1700
Katalogteil	161	Peter May Die Kunstfertigkeit der Perspektive zu Nürnberg
	167	Kurt Löcher Nürnberger Goldschmiede in Bildnissen
	191	Eduard Isphording Wenzel Jamnitzer und sein Werk im Urteil der Nachwelt
	209	Goldschmiedearbeiten (profan), Kat.Nr. 1–235
	317	Goldschmiedearbeiten (sakral), Kat.Nr. 236–258
	329	Schmuck auf Porträts, Schmuckmodelle, Schmuck Kat.Nr. 259–285
	336	Handzeichnungen, Kat.Nr. 286–336
	362	Ornamentstiche und Vorlageblätter, Kat.Nr. 337–497
	405	Modelle, Naturabgüsse, Plastik, Kat.Nr. 498–532
	420	Plaketten, Kat.Nr. 533–572
436	Medaillen, Kat.Nr. 573–754	
479	Perspektivbücher und wissenschaftliche Instrumente, Kat.Nr. 755–764	
487	Goldschmiedeporträts, Kat.Nr. 765–795	
489	Archivalien, Kat.Nr. 796–800	
491	Meisterliste (Ralf Schürer)	
510	Verzeichnis der Abkürzungen	
511	Glossar	
515	Bibliographie	
521	Register	