

Inhalt

- Sabine Haag und Christiane Lange*
11 Vorwort
- Karl Schütz*
13 Das Unsichtbare sichtbar machen.
Deutsche Porträts um 1500
- Christof Metzger*
21 Eine Glaubensfrage. Auf der Suche nach der Wahrheit
im Bildnis der Dürerzeit
Katalognummern 1 bis 21
- Stephan Kemperdick*
49 Vor Dürer. Die Anfänge der deutschen Porträtmalerei
Katalognummern 22 bis 37
- Karl Schütz*
79 Gestalt und Geist. Albrecht Dürer als Porträtist
Katalognummern 38 bis 57
- Alice Hoppe-Harmoncourt*
113 Glaube und Macht. Lucas Cranach d. Ä. – Porträtist
in bewegter Zeit
Katalognummern 58 bis 74
- Jochen Sander*
139 Gebt dem König, was des Königs ist! Hans Holbein d. J.
als Bildnismaler in Basel und London
Katalognummern 75 bis 90
- Erwin Pokorny und Eva Michel*
163 »Conterfet auff papier«. Bildniszeichnungen der Dürerzeit
Katalognummern 91 bis 110
- Jens Ludwig Burk*
187 Nach dem Leben. Das Porträt in der deutschen Skulptur
um 1500
Katalognummern 111 bis 125
- Annette Kranz und Achim Riether*
213 Kopf oder Zahl. Vervielfachte Vielfalt des Porträts
in Medaille und Druckgraphik
Katalognummern 126 bis 157
- 245 *Stefan Krause*
Auf Äußerlichkeiten achten. Form und Funktion
deutscher Porträts um 1500
Katalognummern 158 bis 176
- 273 *Anna Morabt-Fromm*
Knopf und Kragen. Zu Kostüm und Accessoire
im deutschen Porträt um 1500
Katalognummern 177 bis 200
- 309 *Andreas Tacke*
»Spieglein, Spieglein an der Wand ...«
Enttäuschungen bei der Entdeckung des Menschen
in der deutschen Porträtkunst um 1500
Katalognummern 201 bis 210
- Michael Niekel*
329 Künstlerbiographien
336 Bibliographie
350 Abbildungsnachweis