

INHALT

- 9 VORWORT
Klaus Albrecht Schröder
- 12 ZEITTADEL
Heinz Widauer
- 17 »APELLES GERMANIAE« – KOORDINATEN
VON LEBEN UND KUNST
Ernst Rebel
- 27 DÜRERS NEUE KUNST DER LANDSCHAFTSAQUARELLE
Kristina Herrmann-Fiore
- 45 ÜBERLEGUNGEN ZUM FELDHASEN UND
ANDEREN TIERSTUDIEN DÜRERS
MIT EINER DATIERUNGSDISKUSSION
Elisabeth M. Trux
- 57 DÜRERS »NACKETT PILD«: AFFEKT UND ABWEHR
Berthold Hinz
- 69 DAS PORTRÄT IM WERK DÜRERS
Johann Konrad Eberlein
- 81 ZWISCHEN »DISEGNO« UND »COLORE«
Katherine Crawford Luber
- 89 ALBRECHT DÜRER UND DAS KUNSTLEBEN
AM KAISERHOF MAXIMILIANS I.
Mathias F. Müller
- 103 DER ALTE DÜRER
Matthias Mende
- 115 KATALOG
- 537 PROVENIENZ- UND LITERATURANGABEN
- 551 BIBLIOGRAFIE