

SERGE BAUDO CONDUCTS DEBUSSY

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

1 **Prélude à l'après-midi d'un faune** (*selon Mallarmé; 1892–94*) _____ **9 : 32**

Images (1905–12) _____ **33 : 58**

2 I. Gígues _____ **7 : 11**

3 II. Ibéria – n° 1 Par les rues et par les chemins _____ **6 : 44**

4 – n° 2 Les parfums de la nuit _____ **8 : 20**

5 – n° 3 Le matin d'un jour de fête _____ **4 : 06**

6 III. Rondes de printemps _____ **7 : 15**

7 **Jeux. Poème danse** (1912–13) _____ **17 : 00**

Danse sacrée et danse profane pour harpe et orchestre à cordes (1904) _____ **9 : 06**

8 Danse sacrée (*attacca*) _____ **4 : 22**

9 Danse profane _____ **4 : 45**

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA

FRANTIŠEK KIMEL – oboe (2–6)

KAREL PATRAS – harp (8–9)

conductor **SERGE BAUDO**

Recorded in the Dvořák Hall of the Rudolfinum, Prague, in 1966 (1, 7) and 1977 • Recording directors Milan Slavický and Miloslav Kuba (1, 7) • Sound engineers Miloslav Kulhan and František Burda (7)
Editor Vít Roubíček

© 1967, 1978 Supraphon • This compilation © + © 2000 Supraphon a. s.

Pressed by Sonopress, Germany



• **ADD Stereo**

SU 3478-2 011

Total time 69 : 58

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

LC00358

Supraphon a. s.

Palackého 1

112 99 Prague 1

www.supraphon.cz

