

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<i>Bemerkungen zum Katalog</i>	8
<i>Vorwort von Douglas Druick</i>	9
<i>Einleitung</i>	21
<i>Der Kreis von Pont-Aven</i>	23
<i>Le Pouldu</i>	25
<i>Der Synthetismus</i>	26
<i>Die Ausstellung bei Volpini</i>	28
<i>Die Rolle Gauguins</i>	30
<i>Das Drucken</i>	33
<i>Paul Gauguin</i>	39
<i>Emile Bernard</i>	51
<i>Paul Sérusier</i>	74
<i>Henri Delavallée</i>	80
<i>Armand Seguin</i>	84
<i>La Femme aux Figs</i>	118
<i>Roderic O'Connor</i>	120
<i>Robert Bevan</i>	133
<i>Cuno Amiet</i>	137
<i>Maxime Maufra</i>	139
<i>Bibliographie</i>	146