

HLAVNÍ TÉMA

34 JE SPRÁVA BAREV JEN ILUZE?

Malý úvod do problematiky Správy barev.

36 KALIBRACE FOTOAPARÁTU

Přestože je kalibrace fotoaparátu snadná, málokterý fotograf k ní přistupuje. Přitom vliv na fotografie je obrovský a jen díky ní objevíte barvy, o kterých jste se dosud domnívali, že váš fotoaparát zachytit neumí.

55 KALIBRACE MONITORU

Rozsáhlý, podrobný a velmi, opravdu velmi poučný materiál podá vyčerpávající informace, postupy a možnosti kalibrování monitorů. Dozvíte se, že kalibrace není exaktní věda a není zárukou shody ve všech případech, poradíme vám, jakou sondu v jakém systému si můžete pořídit a našli jsme pro vás i tiskové zařízení s největším gamutem a zářivými barvami.

RUBRIKY

1 FOTOGRAFIE ŽIVOTA V OHROŽENÍ?

Kde jsou příčiny soumraku reportážní a dokumentární fotografie? Strach, nebo lenost?

4 PANTONE® COLOR MANAGER

Skvělá utilita pro práci s barvami a pro kontrolu zobrazitelných a tisknutelných barev.

5 STEPHANIE'S CULM - VYFOTIT ŠTĚSTÍ

6 LUKÁŠ KENJI VRÁBEL

Jihlavský fotograf vypráví o své práci, inspiraci a dívkách před objektivem.

27 PŘEMYSL KOBLIC

Ohlédnutí za fotografiemi a životem Vršovického kouzelníka.

31 POTLACH ZA MOŘEM

Fotofejeton Františka Dostála vás zavede na cesty trampingu v dobách jeho Zlaté éry, kdy lidé k sobě měli blízko a povídali si z očí do očí.

50 PETER COULSON

Okouzlující a dokonalá jednoduchost, to jsou jedinečné portréty australského fotografa s Hasselbladem u oka.

FOTOŠKOLA - FOTOTIPY

14 KDYŽ CHYBÍ TŘETÍ ROZMĚR

Po delší době je zde opět trocha toho kreativního pobíhání, tentokrát s vůní tymiánu.

16 POLARIZAČNÍ FILTR A LUT

Nejnovější polarizační filtry HOYA HD nano chrání objektiv i barvy a jsou skvělé i pro extrémní Color Grading.

FOTOTECHNIKA

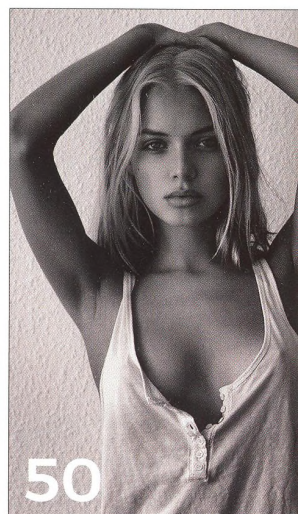
22 TRPASLÍCI - ZÁBLESK NEBO LED?

Vliv pilotního světla na zobrazení očí.

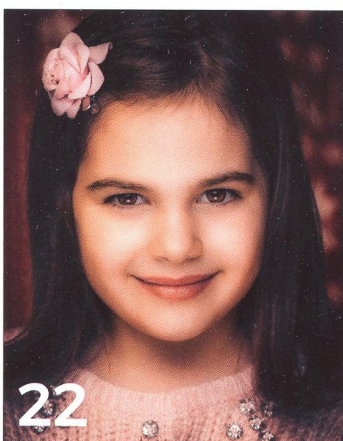
16



34



50



22



36



6



55