

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	9

I. VĚDA A MOUDROST

Cosmologia perennis	12
Moderní fyzika	42
Původ druhů	54
K evolučnímu učení Teilharda de Chardin	69
Moderní psychologie a tradovaná moudrost	76

II. SYMBOLIKA A MYTOLOGIE

Nauka o symbolu ve významných tradicích	
Východu a Západu	104
Nebeský Jeruzalém a ráj Vaikuntha	113
K Dantově Božské komedii	121
Symbolika zrcadla v islámské mystice	142
O posvátnosti vody	149
Posvátná maska	157
Odyseův návrat	165
O barzachu	173
Symbolika šachu	181

III. UMĚNÍ A TRADICE

O posvátném umění	190
Umění ikon	196
Relikviářový kříž opata Heinricha z Wartenbachu	198
Úloha výtvarného umění v islámské výchově	202
Trvalé hodnoty v islámském umění	212
Prázdnota v islámském umění	224
Vliv arabštiny na výtvarné umění islámu	229

IV. O LÁSCE A MODLITBĚ	242
O modlitbě	245
Příroda dokáže překonat přírodu	258
Modlitba Ibn Maššě	268
Stupně poznání	271
Bibliografické odkazy	