

FRANTIŠEK BENDA

Sonáta A—dur č. 1 / Sonata in C Major No. 1

- | | | |
|---|----------------------|------|
| 1 | Moderato | 3:22 |
| 2 | Affettuoso | 2:51 |
| 3 | Presto ma non troppo | 2:18 |

Mistrovský nástroj / Master instrument: Jan Oldřich Eberle – Praha 1737

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonáta e—moll, KV 304 / Sonata in E Minor, KV 304

- | | | |
|---|-------------------|------|
| 4 | Allegro | 6:38 |
| 5 | Tempo di Minuetto | 4:53 |

Mistrovský nástroj / Master instrument: Jan Michael Willer – Praha 1790

BEDŘICH SMETANA

Z domoviny — dvě koncertní dua / From My Homeland — two duos

- | | | |
|---|-----------|------|
| 6 | Moderato | 5:14 |
| 7 | Andantino | 7:37 |

Mistrovský nástroj / Master instrument: Antonín Sitt – Praha 1868

ZDENĚK FIBICH

Sonatina op. 27/Sonatina op. 27

- | | | |
|----|------------------|------|
| 8 | Allegro moderato | 5:19 |
| 9 | Andantino | 2:08 |
| 10 | Allegro molto | 3:31 |

Mistrovský nástroj / Master instrument: Ferdinand August Homolka, «pražský Stradivari» / «Prague Stradivari» – Praha 1882

BOHUSLAV MARTINŮ

Sonatina/Sonatina

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 11 | Moderato | 3:09 |
| 12 | Andante | 3:19 |
| 13 | Poco allegretto | 2:14 |

Mistrovský nástroj / Master instrument: Přemysl O. Špidlen – Praha 1993

Total time: 53:11

Prague violin

IN CHANGING CENTURIES

Jaroslav SVĚCENÝ

– violin

Marie SYNKOVÁ

– piano

MUSICA
PRAGENSIS

digital
RECORDING

BENDA

MOZART

SMETANA

FIBICH

MARTINŮ

Nahráno 3. – 4. září 1994 na klavíru zn. Bosendorfer ve studiu Opusu v Bratislavě. Recorded in the studio of Opus in Bratislava on the piano Bosendorfer on 3rd – 4th of September 1994. Hudební režie/recording director: Emil Nižňanský. Zvuková režie/recording engineer: Rastislav Martinický. Sleeve note: © Bohumil Brežek. Producer: Agentura Musica Pragensis / Agency Musica Pragensis. © Musica Pragensis. ® Musica Pragensis