

OBSAH

EDIČNÍ POZNÁMKA	7
PŘEDMLUVA	9
I ÚVOD DO PROBLEMATIKY	11
1 Jazyk mladých jakožto společenský fenomén.....	11
2 Univerzálie v jazyce mladých lidí.....	17
3 Definice jazyka mladých Japonců.....	20
4 Jazyk mladých Japonců a společnost	22
5 Japonští vysokoškolští studenti	25
6 Vnímání jazyka mladých Japonců starší populací	27
7 Mluvená a psaná hovorová řeč.....	29
8 Dosavadní výzkum jazyka mladých Japonců	31
II METODY VÝZKUMU	37
III CHARAKTERISTICKÉ RYSY JAZYKA MLADÝCH JAPONCŮ	43
1 Morfonologická specifika.....	43
1.1 Změny vycházející z charakteru mluvené řeči – úsporné vyjadřování, zjednodušování výslovnosti.....	43
1.2 Změny motivované potřebou větší expresivity a/nebo snahou o ozvláštňení výrazu.....	51
1.3 Změny v systému slovesných tvarů	57
2 Slovtvorné procesy.....	61
2.1 Skládání.....	62
2.2 Krácení	69
2.3 Odvozování	79
2.4 Inverze slabik	87
2.5 Neologismy vytvořené hrou se znaky	88
3 Sémantické aspekty slovní zásoby	89
3.1 Tvoření nových významů	90
3.1.1 Významové posuny hodnotících adjektiv	90
3.1.2 Metaforická pojmenování, přirovnání.....	93
3.1.3 Neologismy vytvořené parodováním – hra se znaky	96

3.2	Zesilování významu	97
3.2.1	Onomatopoické výrazy	97
3.2.2	Intenzifikátory	100
4	Přejímání z angličtiny a jiných vrstev národního jazyka	109
4.1	Vliv angličtiny	109
4.2	Vliv dialektů	113
4.2.1	Dialekty a nové dialekty	114
4.2.2	Vybrané příklady dialektových prvků rozšířených v současné japonštině	118
4.3	Výpůjčky ze staré japonštiny	122
5	Syntaktická specifika	126
5.1	Postpozice	126
5.2	Elipsa	127
5.2.1	Elipsa větného členu	128
5.2.2	Elipsa partikulí	129
5.2.3	Neúplná výpověď	131
5.3	Přechodník	132
5.4	Spojky stojící na konci výpovědi	134
6	Vybraná specifika diskursu	135
6.1	Vágní výrazy a jiné prostředky zjemňující ilokuční sílu výpovědi	135
6.1.1	Obecná charakteristika	135
6.1.2	Zeslabení definitivnosti výroku naznačením alternativy: <i>toka, -tari šite, ši</i>	137
6.1.3	Zjemnění výpovědi znejistěním její interpretace: <i>mitai na, te kandži, tejúka</i>	141
6.1.4	Symbolické zapojení posluchače do promluvy: <i>dža nai desu ka, džan</i>	147
6.1.5	Další prostředky zmírňující ilokuční sílu výpovědi	148
6.2	<i>Aizuči</i>	151
6.3	Diskursivní markery	156
7	Suprasegmentální jevy	162
7.1	Změny v přízvuku	163
7.2	Změny v intonaci	166
8	Zdvořilostní systém (<i>keigo</i>)	168
8.1	Zdvořilostní systém z pohledu mladé generace	168

8.2	Vybrané prvky <i>keiga</i> mladých Japonců	172
8.2.1	Stažený tvar spony <i>-ssu</i> jakožto prostředek zdvořilosti	172
8.2.2	Nadměrné používání skromných forem, tzv. <i>kendžógo</i>	173
8.2.3	Zdvořilý jazyk jakožto prostředek k ozvláštňení konverzace s vrstevníky	174
9	Rozdíly mezi „mužskou“ a „ženskou“ japonštinou	176
9.1	Stírání rozdílů mezi „mužskou“ a „ženskou“ japonštinou v řeči mladých	176
9.2	Charakteristika existujících rozdílů v řeči mladých Japonek a Japonců	181
IV	ZÁVĚR	191
	SUMMARY	195
	BIBLIOGRAFIE	199