

OBSAH

<i>Jitka Radimská: Tradice a přítomnost české moderní filologie</i>	3
---	---

I.

<i>Josef Hendrich: K historii Klubu a Kruhu moderních filologů</i>	5
<i>Libuše Dušková: K činnosti Kruhu moderních filologů v oblasti lingvistiky</i>	13
<i>Jana Folprechtová: Celostátní seminář k teoretickým základům didaktiky cizích jazyků v letech 1995–2009</i>	19
<i>Tomáš Hoskovec: Klub a Kroužek. Úvahy o dynamice české filologie</i>	26
<i>Světla Čmejková – Jana Hoffmannová: Jazykovědné sdružení České republiky</i>	41
<i>Petr Čermák: Klub moderních filologů a Časopis pro moderní filologii</i>	44
<i>Rostislav Kocourek: O filologii, moderní filologii a kruhu</i>	50
<i>Martin Procházka: Co byla filologie?</i>	58

II.

<i>Petr Dytrt: Pojem postmoderna a otázky metodologie v současné francouzské literatuře</i>	60
<i>Bohuslav Mánek: První český překlad Shakespearových Sonetů</i>	67
<i>Zuzana Jettmarová: V čem stagnuje česká translatologie: dva pohledy na českou teorii překladu a její východiška</i>	74
<i>Stanislav Jelínek: Vývojové proměny učebnic cizích jazyků</i>	90

III.

<i>Vladislav Knoll: Změna v jazykovém úzu jako následek prudké sociolingvistické změny</i>	96
<i>Petra Mondříková: Sémantické odstíny kopulativního vztahu v barokním textu</i>	105
<i>Lenka Havelková: Lidové pranostiky v kontextu kulturologických aspektů výuky cizích jazyků</i>	115
<i>Martin Thorovský: Jazyková interference v českém překladu anglicky psané vědeckofantastické literatury</i>	125
<i>Edita Čonosová, Věra Marková, Martin Šemelík: Substantiva ve Velkém německo-českém akademickém slovníku a nové korpusové nástroje</i>	131
<i>Ondřej Pešek: Zpráva o činnosti Odborné skupiny pro románskou kontrastivní lingvistiku (2009-2010)</i>	145