## PIERRE ATTAINGNANT/IMPRIMEUR DU ROY

(1494-1552)

## **CHANSONS NOUVELLES ET DANCERIES**

	Pavane 3 / Anonyme, 1547	2'25
2	Au bois de deuil / Claudin de Sermisy, 1529	5'14
3	Gaillarde 4 / Anonyme, 1530	2'45
4	Pavane d'ell Estarpe / Claude Gervaise, 1550	1'34
5	Puis que vivre en servitude / Pierre Sandrin, 1550	2'31
6	Allemande 4 / Claude Gervaise, 1557	2'23
7	Mary, je songay : chanson, branle et tourdions / Jacotin, 1532	3'37
8	Prélude / Anonyme, 1529	0'52
9 à 10	Dont vient cela / Claudin de Sermisy, 1531	2'53
11	Pavane (La Monina) / Anonyme, 1530	2'30
12	Je l'ay aimé / Pierre Certon, 1533	1'41
13 <b>à</b> 14	Pavane 19 et Gaillarde 7 / Anonyme, 1530	3'28
15	Je suis deshéritée / Pierre Cadéac, 1540	1'19
16 à 18	Qui souhaitez : pavane, chanson, gaillarde / Pierre Sandrin, 1549	4'17
19 à 20	Vous qui voulez : chanson, pavane, gaillarde / Antoine de Mornable, 1550	4'18
21 à 22	Joyssance: chanson, basse dance / Claudin de Sermisy, 1528	5'00
23	Basse dance 3 / Anonyme, 1530	1'42
24	Je file quant Dieu my donne : chanson, bransle / Gosse, 1545	1'54
25	Sansserre. Basse dance / Anonyme, 1530	1'42
26 <b>à</b> 27	Si par souffrir: chanson, pavane / Jean Courtois, 1534	5'04
28 à 29	C'est grand plaisir : chanson, tourdions / Anonyme, 1529	2'58

## ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE

ANNE QUENTIN, soprano • DENIS RAISIN-DADRE, flûtes à bec SYLVIA ABRAMOWICZ, viole de gambe • YUKA SAITO, viole de gambe SYLVIE MOQUET, viole de gambe • PASCALE BOQUET, luth et guitare renaissance

WILLIAM DONGOIS, cornet muet, cornet à bouquin

FREDDY EICHELBERGER, clavecin • BRUNOT CAILLAT, percussions

Enregistrement réalisé dans l'église d'Habloville par Thomas Gallia en 1994 Direction artistique : Denis Raisin-Dadre et Isabelle His Montage numérique : Thomas Gallia

Au recto : Scène galante aux portes de Paris. Musée de la Ville de Paris, Musée Carnavalet. Ekta : Lauros-Giraudon

® 1995 AUVIDIS FRANCE © 1995 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ COMENTARIOS EN ESPAÑOL



E 8545

AD 100

DURÉE TOTALE 63'14

DDD

Cet enregistrement a été réalisé avec le soutien de :







