

OBSAH

1.	Úvod	7
2.	Teoretická východiska	9
2.1	Co je hra	9
2.2	Výchova jako komunikace, hra jako znak	11
2.3	Prožitková pedagogika	14
2.3.1	Historie a současnost	14
2.3.2	Cyklus učení prožitkem (Kolbův cyklus)	16
2.3.3	Flow	17
2.3.4	Komfortní zóny	19
2.3.5	Princip dobrovolnosti	20
2.4	Konstruktivismus a kritické myšlení	23
2.4.1	Základní východiska	23
2.4.2	Kritika a polemika	25
2.5	Závěr	27
3.	Celek	29
3.1	Úvod	29
3.2	Cíle	29
3.3	Práce se skupinou	31
3.4	Holistický přístup	34
3.4.1	Pojetí dramaturgie	34
3.4.2	Fáze dramaturgického procesu	35
3.4.3	Zásady dramaturgie	38
3.4.4	Analýza dramaturgie jako metody pro vytváření pobytových akcí	38
3.5	Programy Výchovy o Zemi	40
3.5.1	Pojetí pobytových akcí Výchovy o Zemi	40
3.5.2	Principy tvorby programů	41
3.5.3	Analýza přístupu Výchovy o Zemi	42
3.6	Projekty organizace Project Adventure	43
3.6.1	Pojetí dlouhodobých akcí	43
3.6.2	Principy tvorby programu	43

3.6.3	Analýza přístupu Project Adventure	54
3.7	Systémový model	55
3.7.1	Pojetí dlouhodobých akcí	55
3.7.2	Principy tvorby programů	56
3.7.3	Analýza systémového modelu	60
3.8	Další přístupy	61
3.8.1	Integrované tematické projekty v globální výchově	61
3.8.2	Kurikulárně laděné pobytové akce	62
3.8.3	Dlouhodobé školní projekty	63
3.9	Závěr	64
4.	Detail	66
4.1	Úvod	66
4.2	Cíle aktivity	66
4.3	Vytváření menších skupin	67
4.4	Další společné otázky	70
4.5	Praktická dramaturgie	72
4.6	Práce s hrou podle cyklu učení prožitkem	74
4.6.1	Obecná východiska	74
4.6.2	Briefing a práce s metaforou	74
4.6.3	Debriefing	76
4.6.4	Příklady vedení aktivity podle cyklu učení prožitkem	83
4.7	Konstruktivistický model	86
4.7.1	Třífázový model učení	86
4.7.2	Příklad využití třífázového modelu při práci s hrou	87
4.8	Kombinovaný model	88
4.8.1	Příklad využití kombinovaného modelu	89
4.9	Další přístupy	90
4.9.1	IAA	90
4.9.2	Model učení pro systémové myšlení	92
4.9.3	Dramatický akční model	93
4.9.4	Místo hry v transmisivní výuce	94
4.10	Závěr	95
5.	Závěr	98
6.	Slovník vybraných používaných pojmu	99
7.	Poznámky	105
8.	Bibliografie	112