

Inhalt

- 9 **Vorwort**
- 11 **Textherstellung –
Textverarbeitung – Satz**
- 12 **Die Schrift**
Schriftstile 12 – Schriftgrade 13 – Schriftfamilien 13 – Aufbewahrung von Schrift 15
- 16 **Gestaltung**
Manuskript 16 – Typografischer Stil 17 – Satzspiegel 18 – Seitenaufbau 20 – Gestaltungsraster 21 – Zeile 22 – Linien, Schmuck 23 – Ausgleichen 24 – Auszeichnung 25 – Maßsystem 26 – Maßeinheiten 27
- 28 **Manuelle Textverarbeitung**
Die Letter 28 – Füllmaterial 28 – Der Winkelhaken 29 – Umbruch 30
- 32 **Maschinelle Textverarbeitung**
Von der Satzherstellung bis zur Textverarbeitung 32 – Zeilenguß/Linotype 32 – Arbeitsweise der Zeilensetzmaschine 34 – Einzelbuchstaben im Bleisatz/Monotype 36 – TTS-Perforatoren 38
- 39 **Fotosatz**
Der Fotosatzbuchstabe 39 – Positiv/Negativ 40 – Modifikationen 40 – Titelsatzgeräte 42
- 43 **Rechnergesteuerte Textverarbeitung**
- 43 **Hardware**
Satzrechner 43 – Speicher 44 – Steuerwerk 44 – Rechenwerk 44
- 45 **Software**
Satzrechnerprogramme 45 – Silbentrennprogramme 46 – Texterfassung 47 – Satzanweisungen 47 – Vorder- und Hintergrundbefehle 47 – IWT, Makro-Informationen, Unterprogramme 47 – Interaktiver Betrieb 49 – Suche von Texten 49 – Textkorrektur am Bildschirm 50
- 51 **Die Schrift in der rechnergesteuerten
Textverarbeitung**
Schriftbildträger 51 – Digitalisieren von Schriftzeichen 52 – Belichtung 53 – CRT-Belichtungsanlage 53 – Laserstrahlbelichtung 56 – Seitenmontage 56

57 Rechnergesteuerte Fotosatzsysteme

Kompaktsystem 57 – Verbundsystem 59 – Texterfassung im Verbundsystem 61 – Dateneingabe 65 – Datenspeicherung 65 – Speicherung der Schrift 65 – Datenausgabe 67 – Konvertierung von Daten (Interface) 67 – Datenfernübertragung 69

71 Bildverarbeitung – Reproduktion

71 Vorlagen

Strichvorlagen 71 – Farbstrichvorlagen 72 – Halbtonvorlagen 72 – Farbaufsichtsvorlagen 72 – Farbdiaspositive 74 – Duplikatdias 74 – Farbnegative 74

74 Arbeitsvorbereitung Bild

Layout 74 – Vermaßen 75 – Klebemuster 75 – Positiv- oder Originalretusche 76

76 Material und Bearbeitung

Der fotografische Film 76 – Lichtempfindlichkeit 77 – Farbempfindlichkeit 77 – Auflösungsvermögen 78 – Bildumkehrung 78 – Maskieren 78 – Gradation 80 – Belichten 80 – Entwickeln 81 – Fixieren 81 – Wässern 81

81 Konventionelle Reproduktion

Reproduktionsfotografie 81 – Bildverarbeitung von Strichfilmen 83 – Retusche an Strichreproduktionen 83 – Rasterreproduktion 83 – Rasterfotografie 84 – Rasterarten 87 – Rasterwinkelung und Moiré 89 – Retusche an Rasterfilmen 90 – Halbtonreproduktion 91 – Halbtonfotografie 92 – Halbtonretusche beim konventionellen Tiefdruck 92 – Original- oder Seitenmontage 94 – Negativmontage 95 – Ineinanderkopieren von Bildteilen 95 – Auskopieren 95 – Einkopieren 95

96 Farbreproduktion

Farbenlehre 96 – Additive Farbmischung 97 – Subtraktive Farbmischung 97 – Farbtemperatur 98 – Farbauszug 98 – UCR, Unterfarbenausscheidung 99 – Unbuntaufbau 100

101 Geräte der Reproduktionsfotografie

Reprokamera 101 – Vergrößerungsgeräte 102 – Kontaktkopiergeräte 103 – Entwicklungsmaschinen 104 – Densitometer 105

105 Elektronische Farbreproduktion

Scanner 105 – Arbeitsweise des Scanners 107 – Elektronische Seitenmontagesysteme 110

- 115 Prüfen**
Farbprüfverfahren 115 – Andruck 115
- 117 Sonderarbeiten**
Projektionen für Großflächendruck 117 – Kartografie 117
- 119 Druckformherstellung**
- 119 Die Hochdruckform**
Druckformherstellung im Hochdruck 120 – Elektronische Gravur im Hochdruck 122 – Klischeejustierung 123 – Ausschießen der Druckform für Bogen- und Rollendruck 124 – Schließen der Druckform 125
- 126 Die Offsetdruckform**
Offset-Montage 126 – Druckplattenkopie 127 – Druckplatten 129 – Korrekturen auf Offsetplatten 131 – Nutzen 133
- 133 Die Tiefdruckform**
Montage 133 – Die Druckform im Tiefdruck/Aufkupfern 134 – Druckformzylinderherstellung durch Ätzen 135 – Opalfilm 137 – Druckformzylinderherstellung durch Gravur 137 – Lasergravur von Tiefdruckzylindern 139 – Andruck und Zylinderkorrektur 140 – Verstärkende (Plus-)Korrekturen 140 – Aufhellende (Minus-)Korrekturen 141 – Verchromen 141
- 141 Konversion O/T (Offset/Tiefdruck)**
- 147 Die Druckverfahren**
- 149 Hochdruck/Buchdruck**
- 150 Maschinen und Geräte des Hochdrucks**
Tiegel 150 – Eintourenmaschinen 150 – Zweitourenmaschinen 151 – Bogenrotationsmaschinen 152 – Rollenrotationsmaschinen für den Hochdruck 152 – Zurichtung im Hochdruck 154 – Einrichten der Maschine 154 – Fortdruck 154
- 155 Sonderarbeiten im Hochdruck**
Lackieren 155 – Stanzen-Rillen-Perforieren 155 – Numerieren 156 – Blindprägen 156
- 156 Sonderverfahren im Hochdruck**
Flexodruck 156 – Linierdruck 157 – Indirekter Hochdruck (Letter-set) 157

158 Flachdruck/Offsetdruck

Prinzip des Flachdrucks 158 – Antrieb 159 – Plattenzylinder 160 – Gummituchzylinder 161 – Gegendruckzylinder 162 – Feuchtwerk 162 – Farbwerk 163 – Anleger/Anlage 164 – Auslage 164

165 Maschinen und Geräte des Offsetdrucks

Einfarben-Bogenoffsetmaschinen 165 – Mehrfarben-Bogenoffsetmaschinen 165 – Schön- und Widerdruck-Bogenmaschinen 167 – Umstellbare Schön- und Widerdruck-Bogenmaschinen 168 – Rollenoffsetmaschinen 169 – Formatklassen 171 – DIN-Papierformate in mm 171 – Einrichten im Bogenoffset 172 – Auflagendruck im Bogenoffset 172 – Einrichten im Rollenoffset 175 – Auflagendruck im Rollenoffset 178 – Druckfarben 179

180 Sonderverfahren im Flachdruck

Kleinoffset 180 – Endlosdruck 181 – Lichtdruck 181

182 Tiefdruck

Prinzip des Tiefdrucks 182 – Merkmale und Anwendungsgebiete des Tiefdrucks 183 – Halbautotypischer Tiefdruck 183 – Autotypischer Tiefdruck 184

184 Maschinen und Geräte des Tiefdrucks

Bogentiefdruckmaschinen 185 – Rollenrotationsmaschinen 187 – Registersteuerung im Rotationsdruck 192 – Rollenwechsel 194 – Farbwerk und Trocknung 195 – Antrieb 196 – Falzapparat 197 – Sondereinrichtungen 200 – Auflagendruck 202 – Lösungsmittel-Rückgewinnung 202

203 Sonderverfahren im Tiefdruck

Verpackungsdruck 203 – Transferdruck 203 – Indirekter Tiefdruck 203 – Prägedruck, Stahlstich 203

204 Durchdruck/Siebdruck

Prinzip des Siebdrucks 204 – Maschinen und Geräte 204 – Einrichten und Auflagendruck 205 – Druckform 205

207 Druck-Weiterverarbeitung

Falzen 208 – Heften 209 – Verlagseinband 211

212 Papier als Bedruckstoff

215 Anhang

Sachregister 215 – Quellennachweis 223 – Firmenverzeichnis 223