

OBSAH

I. Úvod	9
II. Kulturně historická a kulturně společenská problematika česko-slovenských literárních vztahů v letech 1918—1938	17
— Historická retrospektiva	17
— Jazyková otázka	19
— Pokusy o řešení poměru česko-slovenského	24
— Podíl školní výchovy na formování vztahu česko-slovenského	25
— Postupná diferenciacie kulturního vztahu česko-slovenského	33
III. Účast Aloise Gregora a Lidových novin na interpretaci slovenské literatury (kultury) v moravském prostředí (1918—1930)	37
— Vymezení podílu české publicistiky na recepci slovenské literatury (kultury)	37
— Brněnské Lidové noviny a jejich podíl na recepci slovenské literatury	40
— Alois Gregor	44
— Gregorovy reference o slovenském časopisectví	47
— Gregorova recepce soudobé slovenské slovesné tvorby	51
— Českému čtenáři o slovenském divadelnictví	60
— Zájem Lidových novin o rozvoj slovenské literární vědy	64
— Slovenská lidová umělecká tvorba, hudba a výtvarné umění v interpretaci Lidových novin	72
— Gregorovo hodnocení slovenské překladatelské činnosti	74
IV. Recepce slovenské literatury na přelomu dvacátých let a ve třicátých letech v českém kulturním prostředí	81
V. Závěr	109