

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Grand Duo concertant op.48

pour clarinette et piano (1815-16) en Mi bémol majeur
for clarinet and piano in E flat major
für Klarinette und Piano in Es-dur

Sept Variations pour clarinette et piano op.33

sur un thème de l'opéra *Silvana* de Weber (1811)
en Si bémol majeur
Seven Variations for clarinet and piano
on a theme of Weber's opera Silvana in B flat major
Sieben Variationen für Klarinette und Piano
über ein Thema aus Webers Oper *Silvana* in B-dur

FERDINAND RIES (1784-1838)

Sonate pour clarinette et piano op.29 (1809) en sol mineur

Sonata for clarinet and piano in G minor
Sonate für Klarinette und Piano in g-moll

Pierre-André Taillard
clarinette R. Tutz d'après H. Grenser

Edoardo Torbianelli
piano C. Graf, Wien



HMC 905254

DDD

TOTAL TIME: 56'52

HM 78

Le timbre de la clarinette est le symbole même de la sensibilité musicale romantique. Mais il faut entendre les instruments fabriqués au début du XIX^e siècle pour comprendre le secret de la fascination qu'elle exerce. Le mariage avec les excellents pianos-forte viennois produit d'époustouffants alliages de sonorités. On découvrira ici, outre les pièces bien connues de Weber, ce véritable chef-d'œuvre qu'est la sonate de Ferdinand Ries.

The timbre of the clarinet is often considered as the epitome of the Romantic sound. But it is only when one hears the period clarinet of the early nineteenth century that it becomes possible to appreciate the full fascination of the instrument. In combination with the outstanding Viennese fortepianos of the time it produces hitherto unheard-of blends of tone-colour. Alongside the well-known pieces by Weber, the Sonata of Ferdinand Ries is here revealed as a genuine masterpiece.

Der Ton der Klarinette gilt als der Inbegriff romantischer Klangempfindung. Doch erst mit der historischen Klarinette des frühen 19. Jahrhunderts versteht man die ganze Faszination des Instruments. In Verbindung mit den hervorragenden Wiener Hammerflügeln ergeben sich bisher ungehörte Mischungen der Klangfarben. Neben den wohlbekannten Kompositionen von Weber ist die Sonate von Ferdinand Ries als veritables Meisterwerk zu entdecken.

Une production
SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
harmonia mundi s.a.

Mas de Vert, 13200 Arles © 2003

Made in Germany

