

СЪДЪРЖАНИЕ/СОДРЖИНА

Милан Ѓурчинов, Александър Йорданов

Уводни думи / 7 Воведен збор / 9

I. РАЗВОЙНИ ОСОБЕНОСТИ НА МОДЕРНИЗМА
В МАКЕДОНСКАТА И БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА

I. РАЗВОЙНИ ОСОБЕНОСТИ НА МОДЕРНИЗМОТ
ВО МАКЕДОНСКАТА И БУГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА

(Научна конференция – Охрид, Република Македония, 10-12 април 2014 г.

Научна конференция – Охрид, Република Македонија, 10-12 април 2014 г.)

Милан Ѓурчинов

Европските вредности во епохата на македонскиот модернизам (1953–1958) / **13**

Светлозар Игов

Модерно, модернизъм и авангард в южнославянските литератури / **22**

Александър Йорданов

Българският модернизъм и модернизмът. Критически интерпретации / **49**

Лидија Капушевска-Дракулевска

Модернизмът во македонската поезија / **70**

Елка Димитрова

Българският литературен модернизъм – общ преглед / **80**

Анастасија Ѓурчинова

Модернизмът во македонската проза од 50-тите години на 20 век / **87**

Цветанка Атанасова

Културната стратегия на кръга „Мисъл“: европейско и родно / **99**

Елизабета Шелева

Модернизмът како европска вредност во македонската книжевна критика / **111**

Иван Христов

Концепцията за време и идентичност на кръга „Стрелец“ / **121**

II. МОДЕРНИЗМЪТ КАТО ЕВРОПЕЙСКА ЦЕННОСТ В ТВОРЧЕСТВОТО
НА БЪЛГАРСКИ И МАКЕДОНСКИ ЛИТЕРАТУРНИ ТВОРЦИ ПРЕЗ XX ВЕК.
СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

II. МОДЕРНИЗМОТ КАКО ЕВРОПСКА ВРЕДНОСТ ВО ТВОРЕШТВОТО
НА БУГАРСКИТЕ И МАКЕДОНСКИТЕ КНИЖЕВНИ ТВОРЦИ ВО XX ВЕК.
СЛИЧНОСТИ И РАЗЛИКИ

(Научна конференция – София, Република България, 26-27 септември 2014 г.)

Научна конференция – Софија, Република Бугарија, 26-27 септември 2014 г.)

Александър Йорданов

Интерпретации на „европейското“ и „родното“

в българската литературна критика в периода на модернизма / **135**

Милан Ѓурчинов

Поетот Ацо Караманов – меѓу револуцијата и модернизмот / **149**

Бисера Дакова

Отвјд таксономиите / **158**

Елизабета Шелева

Кога светот беше дом – космополитизмот како модернистички етос.

„Куќа - цел свет“ од Кочо Рацин до Богомил Ѓузел / **170**

Елка Трајкова

„Модернизмите“ на Александър Балабанов / **181**

Лидија Капушевска-Дракулевска

Од локалното кон универзалното:

циклусот песни за Марко Крале од Блаже Конески / **185**

Иван Христов

Јаворов и Македонија – историјата на последниот хайдутин / **201**

Анастасија Ѓурчинова

Модерното и модернизмот во прозата на Димитар Солев / **210**

Мариета Гиргинова, Елизария Рускова

Българската модерна драма по време на войните –

синтез на естетически почерци / **227**

III. И ОТНОВО ЗА МОДЕРНИЗМА...

III. И ОДНОВО ЗА МОДЕРНИЗМОТ...

Светлозар Игов

Един от първите южнославянски модерни манифести.

Пенчо Славейков за Йован Йованович – Змай / **245**

Соња Стојменска-Елзесер

Мостови на модернизмот (рецепција на поезијата

на Александар Блок во македонската култура во средината на XX век) / **254**

Мирослава Кортенска

Модернизмот на Јаворов – реформаторство и мисионерство.

Разширявање на културно-историческото му наследство –

драматургија, преводи, критика, театрална дейност / **265**

Славица Србиновска

Реализмот низ призмата на теоретските и критичките рефлексии

на Димитар Солев / **284**

Пламен Анто

Консенсус и нонсенс.

Поезијата на Костантин Павлов в контекста на един политически дебат / **299**

За авторите / 314