

O b s a h

	Strana	Počet příkl.	Cvič. spoje
Úvod	3	-	-
Díl I. P í s n ě d u r o v é	7-68	149	8
1/ Hlavní kvintakordy	8	6	-
2/ Melodické tóny	9	12	-
3/ Kvintakord II. st.	13	13	S
4/ Mimotonální dominanta dominanty	18	16	S
5/ Tóninový skok do dominantní tóniny	24	2	-
6/ Kvintakord VI. st.	26	16	S
7/ Kvintakord III. st.	33	16	S
8/ Kvintakord a septakord VII. st.	41	6	S
9/ Zmenšený septakord	45	25	S
10/ Mimotonální akordy na hlavních stupních	54	14	S
11/ Zvětšený kvintakord	60	13	S
12/ Basová melodie	65	10	-
Díl II. P í s n ě m o l l o v é	69-112	70	6
13/ Hlavní kvintakordy	70	3	-
14/ Tóninový skok a vybočení	71	6	S
15/ Zaměnitelnost akordů	75	2	S
16/ Zmenšené akordy	78	11	S
17/ Opačné akordy na hlavních stupních	85	7	S
18/ Zvětšený kvintakord	89	5	S
19/ Modulace v písních	92	36	S
Díl III. P r á c e m i s t r ů	113-122	13	-
20/ Mistrovské stylizace lidových písní	114	13	-
Abecední seznam písní	123	(118 písní)	-
Seznam použité literatury	126		