

**FERTIGKEITEN**

<b>Sprechen</b> (Sandra Kroemer, Hans-Jürgen Hantschel)	12
1 Stellenwert der Fertigkeit Sprechen .....	12
2 Gesprochene und geschriebene Sprache .....	14
3 Gesprächsstrukturierung und Verständnissicherung .....	15
4 Dialogisches und monologisches Sprechen .....	16
5 Motivation zum Sprechen schaffen .....	16
→ <b>Exkurs:</b> Sprache lernen mit Szenarien .....	17
6 Sprechen als Ziel- und Mittlerfertigkeit .....	18
7 Fehlerkorrektur .....	18
8 Lernende zum Sprechen bringen: Aktivitäten .....	18
8.1 Gelenktes Sprechen: Sprechen als Mittlerfertigkeit .....	18
8.2 Freies Sprechen: Sprechen als Zielfertigkeit .....	19
9 Sprechaktivitäten aus dem Lehrwerk entwickeln .....	20
Sprechen: Auf einen Blick .....	23
<b>Hören</b> (Lourdes Ros)	24
1 Warum ist Hören so schwer? .....	24
2 Hörtextsorten: Wer spricht? .....	25
2.1 Dialogische Hörtexte .....	25
2.2 Monologische Hörtexte .....	26
2.3 Hör-Seh-Texte .....	26
3 Phasen des Hörverständens .....	26
3.1 Vorentlastung von Hörtexten: Wo sind wir? .....	27
3.2 Globales Hören: Worum geht es? .....	28
3.3 Selektives Hören: Was ist am wichtigsten? .....	29
3.4 Detailliertes Hören: Wie war das genau? .....	30
3.5 Transfer: Was hat das mit mir zu tun? .....	31
3.6 Implizite sprachliche Elemente: Sonst noch was? .....	32
4 Gretchenfragen des Hörverständens .....	33
4.1 Einmal, zweimal, dreimal hören? .....	33
4.2 Hörtexte schriftlich austeilen? .....	33
Hören: Auf einen Blick .....	34
<b>Schreiben</b> (Monika Möller-Frorath)	35
1 Schreiben – Wozu? .....	35
2 Schreiben – Wie? .....	36
3 Phasen des Schreibprozesses .....	37
3.1 Vorentlastung: Sammeln .....	37
3.2 Schreibaktivitäten .....	41
3.3 Nachbereitung .....	47
4 Fehlerkorrektur .....	47
5 Progression .....	48
Schreiben: Auf einen Blick .....	49
<b>Lesen</b> (Hans-Jürgen Hantschel)	50
1 Verstehen authentischer Texte .....	51
2 Vor dem Lesen: Vorentlastung und Vorbereitung des Leseverstehens .....	51
2.1 Spielerisch vorentlasten .....	51
2.2 Aktivitäten .....	53

3	Während des Lesens .....	54
3.1	Lesen braucht eine Aufgabe .....	54
3.2	Texte laut lesen oder übersetzen? .....	55
3.3	Aktivitäten .....	56
4	Nach dem Lesen .....	58
	Lesen: Auf einen Blick .....	59

## BASISKOMPETENZEN

	<b>Wortschatz</b> (Monika Möller-Frorath) .....	60
1	Stellenwert von Wortschatz .....	60
2	Konsequenzen für den Unterricht .....	61
3	Phasen der Wortschatzarbeit .....	62
3.1	Vorüberlegungen .....	62
3.2	Wortschatz einführen .....	63
3.3	Wortschatz anwenden .....	65
3.4	Wortschatz erschließen .....	66
→	<b>Exkurs:</b> Umgang mit dem Wörterbuch .....	68
3.5	Wortschatz einüben und wiederholen .....	68
	Wortschatz: Auf einen Blick .....	71

	<b>Grammatik</b> (Michaela Brinitzer) .....	72
1	Was ist Grammatik? .....	72
2	Grammatik einführen .....	74
3	Grammatik einüben .....	77
4	Anwendung und Progression .....	79
	Grammatik: Auf einen Blick .....	81

	<b>Phonetik</b> (Sandra Kroemer) .....	82
1	Stellenwert der Phonetik .....	82
2	Grundlagen der Artikulation .....	83
3	Phonetik im Unterricht .....	85
3.1	Phonetik ist Sport .....	85
3.2	Einführung der Wortbetonungsmuster .....	85
4	Was ist typisch für die Zielsprache Deutsch? .....	87
4.1	Einzellaut .....	87
4.2	Intonationsmuster .....	88
5	Progression .....	90
6	Wie es weiter geht: Intonation .....	91
7	Wie es weiter geht: Einzellaute .....	91
7.1	Konsonanten .....	91
7.2	Vokale .....	92
8	Fehlerkorrektur .....	93
	Phonetik: Auf einen Blick .....	94

	<b>Landeskunde und interkulturelles Lernen</b> (Lourdes Ros) .....	95
1	Wozu Landeskunde und interkulturelles Lernen im Unterricht? .....	96
2	Von der Landeskunde zur interkulturellen Kompetenz: historischer Überblick .....	97
3	Was ist eigentlich „Kultur“? .....	98
4	Landeskunde und Kultur im Unterricht – Wie? .....	99
4.1	Landeskunde .....	99
4.2	Alltagskultur .....	101
4.3	Interkulturelle Kompetenz .....	102
5	Texte im Unterricht: kulturelles Hintergrundwissen .....	103
	Landeskunde und interkulturelles Lernen: Auf einen Blick .....	105

## Interaktion im Unterricht:

### Sozialformen, Übungen und Aufgaben (Monika Möller-Frorath)

1	Redeanteile der Teilnehmenden	107
2	Sozialformen im Unterricht	108
2.1	Frontalunterricht	108
2.2	Plenum	109
2.3	Gruppenarbeit	109
2.4	Partnerarbeit	110
2.5	Einzelarbeit	111
3	Übungen und Aufgaben	111
4	Möglichkeiten der Paar- und Gruppenbildung	113
4.1	Zufallsmischung	113
4.2	Lehrergesteuerte Gruppeneinteilung	115
4.3	Lernergesteuerte Gruppeneinteilung	115
5	Arbeitsanweisungen	116
	Sozialformen, Übungen und Aufgaben: Auf einen Blick	117

## Heterogene Lerngruppen und

### Binnendifferenzierung (Michaela Brinitzer)

1	Aspekte der Heterogenität	119
1.1	Bildungsstand	119
1.2	Lerntradition	119
1.3	Lernpräferenz	120
1.4	Motivation	120
1.5	Alter	120
1.6	Vorkenntnisse	121
2	Binnendifferenzierung	121
2.1	Rezeptive Aufgaben variieren	122
2.2	Offene Aufgaben	123
2.3	Stationenlernen	124
2.4	Projektunterricht	126
3	Grenzen der Binnendifferenzierung	128
→	Exkurs: Erkennen von Analphabeten	129
	Binnendifferenzierung: Auf einen Blick	130

## Strategien und Lernerautonomie (Lourdes Ros)

1	Strategien als Ausweg	131
2	Metakognitive Strategien	132
3	Kognitive Strategien	133
3.1	Gedächtnisstrategien	134
3.2	Sprachverarbeitungsstrategien	134
3.3	Sprachgebrauchsstrategien	135
4	Strategien vermitteln	136
5	Lernpräferenzen	137
6	Lernerautonomie	139
	Strategien: Auf einen Blick	140

## Medien- und Aktivitätenrepertoire (Michaela Brinitzer)

1	Im Kursraum	141
1.1	Tafel, Whiteboard, Flipchart	142
1.2	Elektronische Medien	143
1.3	Computer	144

2 Aktivitätenkoffer: Tipps, Tricks und Materialien .....	145
2.1 Wurfmaterialien .....	146
2.2 Bilder .....	148
2.3 Zeitmesser .....	149
2.4 Brettspiele .....	150
2.5 Kartenspiele .....	151
2.6 Luftballons .....	152
2.7 Musik und Tänze .....	152
Medien- und Aktivitätenrepertoire: Auf einen Blick .....	153

## Unterrichtsplanung (Michaela Brinitzer, Lourdes Ros) 154

1 Wie plane ich eine Unterrichtseinheit? .....	154
1.1 Adressatenorientierung .....	155
1.2 Lernziele .....	155
1.3 Lerninhalte .....	156
1.4 Phasen .....	157
1.5 Unterrichtsskizze .....	157
1.6 Zeitplanung .....	160
2 Umgang mit Lehrwerken .....	161
2.1 Lehrwerkskomponenten .....	161
2.2 Auswahl und Verzahnung .....	162
Unterrichtsplanung: Auf einen Blick .....	163

## Tests und Prüfungen (Hans-Jürgen Hantschel) 164

1 Stresssituation Prüfung .....	164
2 Was sind standardisierte Tests? .....	165
2.1 Geschlossenen Aufgaben .....	165
2.2 Halboffene Aufgaben .....	166
2.3 Offene Aufgaben .....	167
3 „Gute“ Prüfungen .....	168
4 Test- und Prüfungssituationen .....	168
4.1 Einstufung .....	169
4.2 Lernfortschritt testen .....	170
4.3 Sprachenportfolio - Evaluation des Lernfortschritts .....	171
4.4 Sprachstand prüfen .....	172
5 Spielerisch testen .....	173
Tests und Prüfungen: Auf einen Blick .....	174

## Leitfaden für Neueinsteiger (Michaela Brinitzer) 175

1 Die ersten Stunden .....	176
1.1 Einstiegssituationen gestalten .....	176
1.2 Kursbeginn: Eine Nullstunde .....	177
1.3 Wie geht es weiter? .....	178
2 Wortschatzarbeit .....	180
2.1 Neue Wörter einführen .....	180
2.2 Wörter einüben .....	182
3 Ins Gespräch kommen .....	184
4 Grammatik zum Anfassen .....	187

## Verzeichnis der Aktivitäten .....

191

## Index .....

195