

OBSAH

19

PACHOLE DO ZAHRAD ARMIDY NAHLÍŽEJÍCÍ

I. Na počátku byl Světozor / Zlechovské poklady / Četl jsem, co přišlo do ruky / Student Vávra / Nerudovy Spisy.

30

II. Na střední škole / Bolestná ztráta / Chvála seznamů nakladatelských / Ilustrace Viktora Olivy / O té zkázce skrze knihy.

40

III. Studentem v Kroměříži / Město hudební kultury / Čte se od A Arbes po Z Zeyer.

42

IV. Malá slovesnost / Knihovny & čítárny / Po prvé redaktorem / Kulturní snažení studentstva kroměřížského / Šelepa & Drtil.

53

V. Pavel Albieri v Lumfru / V zajetí Armidy a vábení Kuksu / Výtvarné umění.

57

VI. Josef Florian dává darem / Romancero / Pozvedat úroveň tisku krajinského / Moderní revue a v ní exlibris.

65

VII. Opisuji si Březinovy Ruce, Tomana, Gellnera / Měnil, až dobře vyměnil / Sokolova Vzdělávací bibliotéka.

69

VIII. Natrháno na cestě k životu / Ben Walther tu a tam je tištěn / Knihy dobrých autorů / Boučkovy Obzory / Volné směry / Po výstavách / Šibeničky / Prohlášen dospělým.

80

MILENEC KRASOPANÍ KNIHOSLAVY

I. Idylická první štace učitelská / První originál na mé stěně / Dráhy a cíle / Má debutantská knížka / Ilséa Tripolisská / Kolegové z okrsku.

II. Moderní revue přichází do Břestku / Knihovna Moderní revue / Hledání nové typografie / Vita brevis - ars longa.

III. Dílo Karla Hlaváčka / Sattlerovi Novokřtění / Rops / The Scarlett Pastorale.

IV. Moderní bibliotéka IV.-X. Ročník / Arthur Breisky, dobrodruh snu a života / Jarmil Krecar / Zdeněk Woldan.

V. Grafické opojení, skladba o pěti větách.

VI. Knihy z Olšanské vily / VHB v K.D.A. / Jaroslav Benda v K.D.A. / Josef Marek, Jan Štursa, Zdenka Braunerová v K.D.A. / Výzdoby Františka Koblihy, Miloše Klicmana.

VII. K. J. Obrátil mi otevřel volně svou knihovnu / Jak jsme začali také s exlibris.

VIII. Kamarád Jurčeka, apoštol čtení, můj antipod / In memoriam.

IX. V Praze 1908 / Pavilon pod Kinského zahradou / V kostelíku sv. Martina ve zdi / Švabinského Černá Káča / Kačenka od VHB v Artělu.

X. Knihy mladých autorů / J. T. Veselý přešel k loutkám / Knihy Františka Taufera / Loutky & já / Kousek loutkového Dona Quijota.

XI. Poklady pokorných / Studium: Stará Říše / Staroříští na Slovácku, dva dokumenty z novin / Pouť do Osvietiman / Dobré dílo.

XII. Přihlašuji se 1908 do nového Spolku bibliofilů / Prémie / Časopis český bibliofil / Volná vydání SB / Obrozený SČB.

XIII. Nová edice / Durych bibliofilský / Setkávám se v knize s Janem Konůpkem / Píseň písni / Knihy bibliofilů.

XIV. Navedení, jak spisovat povídky pro bibliofily aneb O zlatý pohár bibliofilů.

XV. Josef Hodek se dostal na Slovácko / Povědomost o Josefu Váchalovi, dřevorytci / Dva poutníci ve Zlechově / První Hodkova knižní výzdoba.

XVI. Slétají se odevšad exlibris / Exlibris ukazatelem ke grafice / Na okraj svých exlibris / Vděčnost grafice chudých.

XVII. Kolo a Trojram / Na škole v Buchlovicích / Kolega Josef Hladký / Knihomil Alois Kučík / Inspektor Hrázděra a Slovácké dítě / J. H. Šterba a Jožika Pospíšil.

XVIII. První učitelé bibliofilie Dyrynk a Preissig / Typofilství / Česká písma / Hála a Sonberg.

XIX. Na besedě u bratislavských bibliofilů: Prohlídka města / Představuji se / Významná chvíle / Končí se pod viechou.

XX. Překladatelské intermezzo / Stanisław Przybyszewski, Dagny Przybyszewska / Ubohý Ben Walther skončil.

XXI. Přihrádka s vydáním Máchova Máje / Ruce pryč / Šmidtova edice „Máj“ / Rozmar, eventuálně ironie osudu / Hyperion.

XXII. Knihy edice Bradáčovy / „Kytice“ Milana Svobody / Exotika knížek na tenkých jpanech.

XXIII. Rád jsem skládal tento text pro soukromý tisk: Sonatina k pětistému výročí vynálezu umění knihtiskařského.

XXIV. Typograf Method Kaláb / Interview s Rudou Kubíčkem o kurzu technologického muzea pro výstavu Bugra v Lipsku.

XXV. Od Veraikonu k Hollaru / Zjevení v Západočeském baroku a v zajištění grafiky Konůpkovy / Emporium / Pícka-Pres.

XXVI. Romanetto jistě červnové noci aneb Pozdrav bibliofilu Dr Miloslavu Novotnému.

XXVII. Nad deskotisky / Kaligrafie Oldřicha Menharta / Ó sladká Marion / Bibliofilská faksimilia rukopisná / Na knihovnickém kurzu v Hradci Králové.

XXVIII. Alois Kalvoda v Tupyších / Na měšťanské škole v Bzenci / Můj nakladatel Karel Dvořáček / Na škole v Uherském Hradišti.

XXIX. Stovka Arthura Nováka / Stožár Karla Janského.

XXX. Hodkovy Proměny / Hladkého Amfora s Rozmarýnem / Lístky z malé kartotéky.

XXXI. Philobiblon, Kníhomil, Kníhomol, Bibliofil - Adolf Veselý mne žene „k činů“ / Na hostině bibliofilů.

VE SLUŽBĚ PANÍ BIBLIOFILIE

Bibliografie mých knih a tisků bibliofilských nebo o bibliofilii, i knížek jiných, které byly ilustrovány od grafiků v kruzích bibliofilů dobře zapsaných.
Úvody a předmluvy k albům grafickým a mapám exlibris.

EDIČNÍ POZNÁMKA

LITERATURA