

Obsah

Úvod	7
------------	---

Mariana Čechová

K osnove praobrazov strádania v <i>Kathásaritságare</i>	14
Literatúra	39

Ľubomír Plesník

Zisk a strata v <i>Démonových rozprávaniach</i>	41
Literatúra	96

Klement Mitterpach

Obrana Wakefielda. Exces deficitu a jeho vylúčenie	100
Literatúra	120

Daniel Kováčik

Porozumenia skúsenosti: zobrazenie deficitného v románe	
M. Kompaníkovej <i>Biele miesta</i>	121
Literatúra	164

Róbert Špoták

Architektonika nedostatočnosti. Interpretácia románov	
<i>Platforma a Elementárne častice</i>	167
Literatúra	195

Martin Boszorád

Mystifikácia (nielen) ako autorská stratégia pri konštruovaní literárnych deficitných svetov (Poznámky k dvom vybraným súčasným prozaickým textom)	198
Literatúra	215

Hana Zeleňáková

Z komunity von (Paradox jedinečnosti zakladajúcej deficitný svet protagonistu románu Chaima Potoka <i>Volám sa Ašer Lev</i>)	218
Literatúra	242

Katarína Režná

Stavy samoty a odcudzenia v poviedke <i>Rusalka</i> od Ingeborg Bachmannovej a v novele <i>Cudzí priateľ/Dračia krv</i> od Christopha Heina	245
Literatúra	265

Zoltán Rédey

Svet lyrického subjektu ako deficientný model sveta (Deficitné svety v ponovembrovej slovenskej poézii)	268
Literatúra	327

Summary	330
---------------	-----