

Contents

- 9–29 Maria Iatrou**
Human Apes and the Dual Self:
Notes on the Intertext of *Ο Πίθηκος Ξουθ*
(*Xouth the Ape*) by Iakovos Pitsipios
- 31–48 Χριστίνα Παλαιολόγου**
Τα παραμυθοδράματα του Ιωάννη Πολέμη:
Ο ρόλος της λαϊκής παράδοσης και
η επίδραση του ρομαντισμού
- 49–61 Kristýna Knapková**
Počátky řeckého tisku
- 63–85 Ondřej Cikán – Markéta Kulhánková**
K novému českému překladu
byzantské epické básně
Digenis Akritis

Reports

87-88 **Simone Sumelidu**

Το 1^ο Διεθνές Συνέδριο για την Κοινή, τις κοινές και τη διαμόρφωση της κοινής νεοελληνικής, 3-4 Νοεμβρίου 2017, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

89-91 **Μαίρη Μικέ**

«Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει». Μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη (1929-2016). Διεθνές Συνέδριο, 1-4 Μαρτίου 2017, Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

Reviews

92-95 **Staffan Wahlgren**

Christos Karvounis. Diglossie, Sprachideologie, Wertekonflikte. Zur Geschichte der neugriechischen Standardsprache (1780 bis 1930). Köln – Wien – Weimar: Böhlau Verlag, 2016.

96-99 **Yiannis Koreček**

Ilona Švihlíková – Konstantinos Tsivos. Řecká tragédie. Praha: Novela Bohemica, 2017.

100-102 **Marek Meško**

Panagiotis Agapitos. Ebenová loutna. Překlad Markéta Kulhánková. Praha: Vyšehrad, 2016.

102-109 **Nicole Votavová Sumelidisová**

Μαρία Οικονόμου. Κουπιά και φτερά. Ο μύθος της Οδύσσειας στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο του μοντερνισμού. Αθήνα: Εκδόσεις Νεφέλη, 2016.