

1. PŘEDEHRA K OPERĚ LOHENGRIN, WWV 75 8:05
LOHENGRIN – OVERTURE
2. PŘEDEHRA K OPERĚ PARSIFAL, WWV 111 12:18
PARSIFAL – OVERTURE
3. ÚVOD K PRVNÍMU JEDNÁNÍ OPERY
MISTŘI PĚVCI NORIMBERŠTI, WWV 96 9:49
DIE MEISTERSINGER VON NURNBERG – PRELUDE TO ACT I
4. PŘEDEHRA K OPERĚ BLUDNÝ HOLANDAN, WWV 63 9:56
DIE FLIEGENDE HOLLÄNDER – OVERTURE
5. PŘEDEHRA K OPERĚ TANNHÄUSER, WWV 70 16:16
TANNHÄUSER – OVERTURE
6. PŘEDEHRA K OPERĚ TRISTAN A ISOLDA, WWV 90 –
PRELUDIUM A MILOSTNÁ PÍSEŇ 15:53
TRISTAN UND ISOLDE – PRELUDE AND LIEBESTOD
7. JÍZDA VALKYR Z OPERY VALKÝRA, WWV 86B 4:42
DIE WALKÜRE – RIDE OF THE VALKYRIES

Hraje: Symfonické orchestř Moskevského rozhlasu.
Diriguje: Nikolaj Golovanov.

Celkový čas: 77:16

Vyrobeno v licenci Moskva Ostankino, Rozhlas 1.



HOŘE U HODINÁŘŮ
Skladba a vydání v Moskvě

LEVNÉ KNIHY KRM
www.levneknihy.cz

DIGITAL REMASTER

Skladby číslo 2, 4, 5 a 6 jsou archivní
MONO nahrávky pořízené v roce 1951.

This Compilation © + © 2005 KMa s.r.o.



Richard Wagner
(22. 5. 1813 – 13. 2. 1883)

německý skladatel a dirigent. Po své účasti při revolučních událostech 1848 – 49 pobýval převážně v cizině (Švýcarsku, Itálii, Francii), až v roce 1872 se přestěhoval do Bayreuthu, kde s pomocí svých příznivců vybudoval operní divadlo, v němž se dodnes pořádají festivaly jeho děl. Vytvořil koncepci hudebního dramatu (Gesamtkunstwerk), které má být vyváženou syntézou všech zúčastněných složek, rozvinul melodickou složku, tzv. nekonečné melodie, přinesl nové prvky v harmonii i v instrumentaci. Libreta ke svým operám si psal sám.

Opery: Víly, základ lásky, Rienzi, Bludný Holanďan, Tannhäuser, Lohengrin, tetralogie Prsten Nibelungů, Tristan a Isolda, Mistři pěvci norimberští a Parsifal.

Podle Encyklopedie Diderot

