

Inhalt

Vorwort

MICHAEL BAXANDALL	
Veit Stoß, ein Bildhauer in Nürnberg	9
ALFRED SCHÄDLER	
Stetigkeit und Wandel im Werk des Veit Stoß . .	27
EDUARD ISPHORDING	
Bekenntnisse und Erkenntnisse. Das Bild des Veit Stoß und seiner Kunst im 19. Jahrhundert	81

Katalog

Verzeichnis der besprochenen Werke in chronologischer Reihenfolge	105
--	-----

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

1. RAINER BRANDL	
Bestattung der heiligen Katharina, um 1500	107
2. LEONIE VON WILCKENS	
Hausmadonna vom Weinmarkt, um 1500–1503	113
3. LEONIE VON WILCKENS	
Hausmadonna von der Unteren Thalgasse, Nr. 20, Anfang 16. Jahrhundert	117
4. RAINER BRANDL	
Christus auf dem Palmesel, um 1505	119
5. ULRICH SCHNEIDER	
Kruzifix aus dem Heilgeist-Spital, 1505–1510	122
6. RAINER KAHSNITZ	
Heiliger Paulus, Nachzeichnung	129
7. RAINER BRANDL	
Marienkrönungsaltar, 1513	132
8. JÖRG RASMUSSEN	
Der Erzengel Raphael und der junge Tobias, 1516	142
9. HEINZ STAFSKI	
Rosenkranztafel aus der Frauenkirche, um 1518/1519	149

10. LEONIE VON WILCKENS	
Hausmadonna aus der Wunderburggasse, gegen 1520	158
11. RAINER BRANDL	
Heiliger Veit im Ölkessel, 1520	162
12. JÖRG RASMUSSEN	
Auferweckung des Lazarus, 1520	165
13. KLAUS PECHSTEIN	
Drachenleuchter, 1522	172
14. RAINER BRANDL	
Madonna aus einer Marienkrönung, 1522–1523	176

St. Lorenz

15. ULRICH SCHNEIDER	
Erzengel Michael, vor 1477	182
16. ULRICH SCHNEIDER	
Kruzifix auf dem Hochaltar, 1516–1520	186
17. JÖRG RASMUSSEN	
Englischer Gruß, 1517–1518	194
18. RAINER SCHOCH	
Schmerzensmann zwischen Maria und Johannes an der inneren Sakristeiwand, um 1520	210
19. RAINER SCHOCH	
Heiliger Laurentius und Stephanus an der inneren Sakristeiwand, um 1520	214

St. Sebald

20. RAINER KAHSNITZ	
Volckamersche Gedächtnissiftung, vollendet 1499	218
21. RAINER KAHSNITZ	
Heiliger Andreas, 1500–1510	259
22. RAINER KAHSNITZ	
Trauernde Maria und Johannes aus einer Kreuzigungsgruppe, 1506–1507	269
23. ULRICH SCHNEIDER	
Wickelscher Kruzifix, 1520	277

St. Johannis

24. RAINER KAHSNITZ	
Heiliger Johannes der Täufer, um 1470	283

Kapelle der Burg

25. ULRICH SCHNEIDER
Kruzifix, um 1500 290

St. Jakob

26. RAINER KAHSNITZ
Heilige Anna Selbdritt, 1505–1510 295

St. Egidien

27. RAINER KAHSNITZ
Verkündigung an Maria, 1514 302

Langenzenn, Evang.-Luth. Pfarrkirche

28. KLAUS PECHSTEIN
Verkündigung an Maria, Epitaph der Margret
von Wildenfels, 1513 306

Schwabach, Stadtpfarrkirche

29. KURT LÖCHER
Hochaltar, 1506–1508 309

Bamberg, Dom und Diözesanmuseum

30. GÜNTHER BRÄUTIGAM
Ehem. Hochaltar aus der Karmeliterkirche
zu Nürnberg, 1520–1523 333

★

- Die wichtigsten Daten zu Leben und
Werk des Veit Stoß. Zusammengestellt von
ULRICH SCHNEIDER 351
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 354
Zu diesem Katalog 358
Verzeichnisse 361



Nürnberg, Johannisfriedhof.
Inschrifttafel auf dem Grab des Veit Stoß