

Inhalt

Vorwort

MICHAEL BAXANDALL

Veit Stoß, ein Bildhauer in Nürnberg 9

ALFRED SCHÄDLER

Stetigkeit und Wandel im Werk des Veit Stoß 27

EDUARD ISPHORDING

Bekenntnisse und Erkenntnisse.

Das Bild des Veit Stoß und seiner Kunst
im 19. Jahrhundert 81

Katalog

Verzeichnis der besprochenen Werke
in chronologischer Reihenfolge 105

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

1. RAINER BRANDL
Bestattung der heiligen Katharina,
um 1500 107
2. LEONIE VON WILCKENS
Hausmadonna vom Weinmarkt,
um 1500–1503 113
3. LEONIE VON WILCKENS
Hausmadonna von der Unteren Thalgasse,
Nr. 20, Anfang 16. Jahrhundert 117
4. RAINER BRANDL
Christus auf dem Palmesel, um 1505 119
5. ULRICH SCHNEIDER
Kruzifix aus dem Heiliggeist-Spital,
1505–1510 122
6. RAINER KAHSNITZ
Heiliger Paulus, Nachzeichnung 129
7. RAINER BRANDL
Marienkrönungsalter, 1513 132
8. JÖRG RASMUSSEN
Der Erzengel Raphael und
der junge Tobias, 1516 142
9. HEINZ STAFSKI
Rosenkranztafel aus der Frauenkirche,
um 1518/1519 149

10. LEONIE VON WILCKENS

Hausmadonna aus der Wunderburggasse,
gegen 1520 158

11. RAINER BRANDL

Heiliger Veit im Ölkessel, 1520 162

12. JÖRG RASMUSSEN

Auferweckung des Lazarus, 1520 165

13. KLAUS PECHSTEIN

Drachenleuchter, 1522 172

14. RAINER BRANDL

Madonna aus einer Marienkrönung,
1522–1523 176

St. Lorenz

15. ULRICH SCHNEIDER
Erzengel Michael, vor 1477 182
16. ULRICH SCHNEIDER
Kruzifix auf dem Hochaltar, 1516–1520 186
17. JÖRG RASMUSSEN
Englischer Gruß, 1517–1518 194
18. RAINER SCHOCH
Schmerzensmann zwischen Maria und Johannes
an der inneren Sakristeiwand, um 1520 210
19. RAINER SCHOCH
Heiliger Laurentius und Stephanus
an der inneren Sakristeiwand, um 1520 214

St. Sebald

20. RAINER KAHSNITZ
Volckamersche Gedächtnisstiftung,
vollendet 1499 218
21. RAINER KAHSNITZ
Heiliger Andreas, 1500–1510 259
22. RAINER KAHSNITZ
Trauernde Maria und Johannes aus einer
Kreuzigungsgruppe, 1506–1507 269
23. ULRICH SCHNEIDER
Wickelscher Kruzifix, 1520 277

St. Johannis

24. RAINER KAHSNITZ
Heiliger Johannes der Täufer, um 1470 283

Kapelle der Burg

25. ULRICH SCHNEIDER
Kruzifix, um 1500 290

St. Jakob

26. RAINER KAHSNITZ
Heilige Anna Selbdritt, 1505–1510 295

St. Egidien

27. RAINER KAHSNITZ
Verkündigung an Maria, 1514 302

Langenzenn, Evang.-Luth. Pfarrkirche

28. KLAUS PECHSTEIN
Verkündigung an Maria, Epitaph der Margret
von Wildenfels, 1513 306

Schwabach, Stadtpfarrkirche

29. KURT LÖCHER
Hochaltar, 1506–1508 309

Bamberg, Dom und Diözesanmuseum

30. GÜNTHER BRÄUTIGAM
Ehem. Hochaltar aus der Karmeliterkirche
zu Nürnberg, 1520–1523 333



- Die wichtigsten Daten zu Leben und
Werk des Veit Stoß. Zusammengestellt von
ULRICH SCHNEIDER 351
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 354
Zu diesem Katalog 358
Verzeichnisse 361



Nürnberg, Johannisfriedhof.
Inscripttafel auf dem Grab des Veit Stoß