

OBSAH

Předmluva 7

Úvod 9

I. FENOMÉN KARIKATURY 11

1. Základní definice 11
2. Karikaturisté a jejich řemeslo 17
3. Stereotypy 31
4. Mediální prostředí 34
5. Satirické časopisy 42

II. NÁMĚTY KARIKATUR A POLITICKÝCH KAMPANÍ 85

1. Válka a mír 85
2. Volební boje 138
3. Emigrace, exil a vysídlení 165
4. Antisemitismus a rasismus 185
5. Život v nedostatku 208
6. Národní typ v humoru a kreslené satire 232

III. KLÍČOVÉ UDÁLOSTI 243

1. „Sudetská krize“ a její následky (1938) 243
2. Povstání na Slovensku a jeho osvobození (1944–1945) 266
3. Únorový převrat (1948) 274

IV. VÝSTAVY POLITICKÝCH KARIKATUR 279

1. Mánes a případ karikaturisty Heina (1934) 280
2. „Antimánes“ a iniciativy karikaturisty Köhlera (1940) 288
3. Poválečné výstavy (1945–1953) 295

V. MEDAILONY TVŮRCŮ 304

Doslov 316

Soupis pramenů a literatury 318