SPIS TREŚCI

Część I: TEMATY I PROBLEMY 5

Między plotką a mitem. Życie i osoba pisarza w polskich badaniach literackich 7
Polskie dyskusje o formie i treści 45
Przemiany ergografiki w polskich badaniach literackich do roku 1939 79
Problemy odbioru i odbiorcy w polskiej nauce o literaturze . . 111
Myśl aksjologiczna w polskiej nauce o literaturze 125
Badania porównawcze w literaturoznawstwie polskim 142
Dramat a teatr w polskich dyskusjach teoretycznych 158
Międzynarodowe znaczenie literatury polskiej w sądach krytycznych i historycznoliterackich 180
Polskie przygody estetyki Taine'a 209
Recepcja formalizmu rosyjskiego w Polsce 260
Badacze literatury jako literaci 284

Część II: PORTRETY 301

Stanisław Tarnowski — po stu latach 303
Piotr Chmielowski jako krytyk literacki 337
Filologia, „nescio, quid blandum spirans" 389
Twórczość Romana Ingardena a rozwój badań literackich . . 406

Posłowie wydawcy 429
Indeks nazwisk 435