

Inhalt

Vorwort: Kein Stil!.....	11
1 Theoretische Verortung	13
1.1 Der Stilbegriff.....	13
1.1.1 Unendlich viel(e) Stil(e).....	13
1.1.2 Schriftstil und Stilbegriff.....	14
1.1.3 Das Was und das Wie.....	19
1.1.4 Abweichung oder Auswahl?.....	21
1.1.5 Die zwei Zeitalter der Stilistik.....	23
1.2 Sprachwissenschaftliche Stilistik	25
1.2.1 Strukturalistische Stilistik	26
1.2.2 Pragmatische Stilistik.....	32
1.2.3 Textlinguistische Stilistik.....	35
1.3 Literaturwissenschaftliche Stilistik	37
1.3.1 Intuitiver Beginn	39
1.3.2 Die werkimmanente Stilinterpretation.....	43
1.3.3 Neuere Ansätze der literarischen Stilanalyse	46
1.4 Literaturhinweise.....	50
2 Geschichte der Stilistik.....	51
2.1 Der Stil in der antiken Rhetorik	53
2.1.1 Sophistischer Startschuss	53
2.1.2 Der philosophische Gegenschlag.....	57
2.1.3 Die frühe römische Stilistik.....	63
2.2 Das Problem des Asianismus in der spätantiken Rhetorik....	65
2.2.1 Ciceros <i>De oratore</i>	65
2.2.2 Asianismus versus Attizismus	67
2.2.3 Die Rhetorik der Kaiserzeit.....	68

2.3 Der Nebenschauplatz: Stilistik und Poetik	71
2.3.1 Reden und Dichten.....	71
2.3.2 Die Poetik des Aristoteles.....	74
2.3.3 Sieg der Angemessenheit: Horaz und Plotin	76
2.4 Mittelalterliche Stilistik.....	80
2.4.1 Die Stilistik und die Sieben Freien Künste	80
2.4.2 Die neue Poetik im 12. Jahrhundert	83
2.4.3 Mittelalterliche Stillehre(n).....	86
2.5 Neuzeitliche Stilistik	88
2.5.1 Das Kleid der Gedanken	88
2.5.2 Erste Löcher im Kleid.....	92
2.5.3 Gelehrte Opulenz der Rede.....	94
2.6 Stilistik im 18. Jahrhundert.....	99
2.6.1 Aufbegehren im Namen des Stils.....	99
2.6.2 Stil und Mensch.....	102
2.6.3 Die Emanzipation der Stilistik.....	107
2.7 Stilistik im 19. und 20. Jahrhundert	108
2.7.1 Stillehre im Zeitalter der Romantik.....	108
2.7.2 Frontalangriff der Wissenschaft	111
2.7.3 Das Ende der normativen Stilistik	115
2.8 Ausweitung zu Typographie und Layout.....	120
2.9 Literaturhinweise.....	124
3 System der Stilistik	125
3.1 Sprachrichtigkeit	125
3.2 Klarheit.....	128
3.3 Redeschmuck in einzelnen Wörtern.....	131
3.3.1 Metapher.....	134
3.3.2 Metonymie	137

3.3.3	Emphase und Hyperbel	138
3.3.4	Ironie	139
3.4	Redeschmuck in ganzen Sätzen	139
3.4.1	Anapher	139
3.4.2	Wortspiel (Paronomasie)	140
3.4.3	Ellipse und Zeugma	141
3.4.4	Parallelismus, Antithese, Chiasmus	142
3.4.5	Rhetorische Frage	143
3.4.6	Anspielung, Lizenz, Apostrophe	143
3.4.7	Kurzdefinitionen der Tropen und Figuren	144
3.5	Satzbau, Sprachrhythmus	147
3.6	Angemessenheit	150
3.7	Stilgattungen	151
3.8	Zusammenfassung: Das System der Stilistik	152
4	Stilanalysen	154
4.1	Literarischer Stil	155
4.1.1	Formkunst in der höfischen Epik: Der <i>Tristan</i> Gottfrieds von Straßburg	155
4.1.2	Auf dem Wege zu einer einheitlichen Schriftsprache: Luthers Bibelübersetzung	167
4.1.3	Grobianischer Humanismus: Johann Fischarts <i>Geschichtklitterung</i>	177
4.1.4	Barocklyrik: Von Martin Opitz bis Benjamin Neukirch	189
4.1.5	Literarische Feldzüge eines Aufklärers: Gotthold Ephraim Lessing	200
4.1.6	Die Ausdruckssprache des Sturm-und-Drang: Goethe und Schiller I	212
4.1.7	Klassische Formkunst: Goethe und Schiller II	224
4.1.8	Von der Romantik zum 19. Jahrhundert: Heinrich Heine	236

4.1.9 Gepflegter Döblinismus: Naturalistisch-expressionistischer Stil.....	245
4.1.10 Rückkehr der Arabesken: Thomas Bernhards Stil-Manierismus.....	253
4.2 Wissenschaftlicher Stil	259
4.3 Journalistischer Stil.....	269
4.4 Zusammenfassung: Stilanalyse	276
Anhang	278
Personenindex	278
Sachindex.....	284

Personenindex

- Adelung, Johann Christoph
 104, 105, 224
 Ahlke, Karola 272
 Alanus ab Insulis 82
 Alberich von Montecassino 81
 Albrecht von Eyb 90
 Alexander der Große 56, 62
 Alkuin 81
 Anaximenes von Lampsakos 56
 Andronikos 60
 Antiphon von Ramnus 55
 Aristoteles 52-54, 58-62, 65, 72-
 79, 88, 89, 125, 131, 132,
 134, 259
 Auerbach, Erich 41, 42
 Augustinus 70, 71
 Augustus (Octavian) 63, 68, 77
 Austin, John L. 32, 33
- Bachtin, Michael 186
 Bally, Charles 28, 41
 Barizza, Gasparino 90
 Barrie, James Matthew 11
 Barthes, Roland 265-268
 Baskerville, John 123
 Baxter, Richard 93
 Becker, Karl Ferdinand 110,
 111, 116
 Benfey, Theodor 110, 112, 116
 Bernardus Silvestris 83
 Bernhard, Thomas 253-258,
 276
 Besch, Werner 174
 Best, Otto F. 252
 Blumenberg, Hans 259
- Bodoni, Giambattista 123
 Boeckh, August 110
 Boethius 88
 Boileau-Despréaux, Nicolas 79,
 96, 103
 Börne, Ludwig 236, 237, 243
 Brant, Sebastian 177
 Breitenkopf, Johann Gottlob
 Immanuel 122
 Brenner, Peter J. 209
 Brentano, Clemens von 236
 Brion, Friederike 216
 Brooks, Cleanth 44
 Brutus, Iunius 67
 Büchmann, Georg 223
 Buffon, Georges Louis Leclerc
 Graf von 13, 102, 103, 109
 Burton, Robert 92
- Caesar, Julius 15
 Campe, Julius 242
 Campe, Rüdiger 49
 Cassiodor 81
 Cassirer, Ernst 89, 207
 Cato der Ältere 64, 69
 Cavalcanti 85
 Celtis, Conradus 91
 Chomsky, Noam 35
 Chrysipp 62
 Cicero 19, 63-71, 80, 88, 92, 127,
 147-149, 156, 213
 Cino da Pistoia 85
 Comte, Auguste 111
 Corneille, Pierre 260

D'Alembert, Jean Le Ronde
260

Dante Alighieri 85

Dati, Agostino 90

De Man, Paul 47

Dedekind, Friedrich 177, 185

Demetrios 63

Demetrios von Phaleron 63

Descartes, René 97, 212, 259

Diederichs, Eugen 123

Dilthey, Wilhelm 39, 40

Döblin, Alfred 245-252, 276

Drux, Rudolf 191

Duerr, Hans Peter 186

Eco, Umberto 125, 134

Eichendorff, Joseph Frh. von
236

Einstein, Carl 251, 252, 276

Ejchenbaum, Boris 43

Elias, Norbert 185

Eliot, T(homas) S(tearns) 44

Elster, Ernst 112

Empson, William 44

Emser, Hieronymus 170

Enkvist, Nils Erik 21

Enzensberger, Hans Magnus
152

Erasmus von Rotterdam 91, 92,
121, 129, 179, 180

Erhard, Heinz 257

Eyckeler, Franz 256

Falkmann, Christian Friedrich
105

Feinäugle, Norbert W. 202

Fénelon, François de Salignac
de la Mothe 103

Fergusson, Robert 93

Fischart, Johann 177-188, 276

Fish, Stanley 48, 49

Fleischer, Wolfgang 46

Fontenelle, Bernard le Bovier de
260

Frescobaldi 85

Freud, Sigmund 150, 243

Gadamer, Hans-Georg 263

Garamond, Claude 123

Garve, Christian 234, 261, 262,
265

Gellert, Christian Fürchtegott 105,
106, 108

Geoffrey von Vinsauf 83-85, 87

Gerber, Gustav 113

Gernhard, Robert 140

Gervais von Melkley 84, 85

Giardia, Christophoro 92

Göbel, Helmut 204

Goethe, Johann Wolfgang von 18,
21, 45, 103, 104, 122, 212, 215-
129, 222-229, 276

Goeze, Johann Melchior 200-202,
207-210

Gorgias 54, 55, 60

Gottfried von Straßburg 155-166,
276

Gottsched, Johann Christoph 79,
99-101, 108, 151, 200, 202, 229

Grünbein, Durs 277

Gryphius, Andreas 190, 193

Guinzelli 85

Günther, Johann Christian 190

Gutenberg 120, 121

Habermas, Jürgen 33, 263, 264

- Hallbauer, Friedrich Andreas
 99
 Hamann, Johann Georg 103,
 214
 Harsdörffer, Georg Philipp
 193, 195
 Hartmann von Aue 155
 Hatzfeld, Helmut 40
 Haug, Walter 156
 Hegel, Georg Wilhelm Fried-
 rich 53, 80, 103, 108
 Heiderhoff, Horst 121, 122
 Heine, Heinrich 148, 236-244,
 276
 Heinrich von Veldeke 155
 Heinsius, Theodor 105
 Herder, Johann Gottfried 108,
 190, 214
 Herling, Simon Heinrich Adolf
 105
 Heyse, Karl Wilhelm Ludwig
 110
 Hinkel, Jutta 272
 Hoffmann, E[rnst] T[heodor]
 A[madeus] 236
 Hofmann von Hofmanns-
 waldau, Christian 191, 196,
 198
 Homer 51, 71
 Horaz 73, 74, 76-79, 83, 84,
 100, 169
 Hrabanus Maurus 81
 Hugo, Victor 109
 Humbert de Romans 82
 Humboldt, Wilhelm von 110,
 112
 Hume, David 111
 Ingarden, Roman 44
 Isidor von Sevilla 81
 Isokrates 54, 55
 Jakobson, Roman 22, 29, 30, 43,
 44
 Jean Paul 149
 Jens, Walter 207
 Johannes von Garlandia 85, 87
 Jonas, Justus 176
 Jonson, Ben 93
 Kallimachos 77
 Kant, Immanuel 101, 102, 107,
 108, 122, 151, 200, 202, 234,
 261, 262
 Kayser, Wolfgang 45
 Kemper, Hans-Georg 249
 Kircher, Hartmut 242
 Kleanthes 62
 Kleist, Heinrich von 270
 Klinger, Friedrich Maximilian 220
 Klingspor, Karl 123
 Klopstock, Friedrich Gottlieb
 212, 213
 Klotz, Christian Adolph 202
 Koch, Rudolf 122
 Kommerell, Max 43
 Koopmann, Helmut 240
 Korax 54
 Krahel, Siegfried 46
 Kraus, Karl 236, 272
 Kurz, Josef 46
 Lachmann, Karl 155
 Lamy, Bernard 97-99
 Lanson, Gustave 40
 Lanuvius, Luscius 16

- Lausberg, Heinrich 29, 144
Leibniz, Gottfried Wilhelm 99, 234
Lenz, Jakob Reinhold Michael 220
Lessing, Gotthold Ephraim 154, 200-212, 222, 231, 234, 276
Locke, John 260
Ludwig XIV. 121
Lufft, Hans 167
Luhmann, Niklas 131, 264-268
Luther, Martin 154, 167-176, 276
Lysias 67

Macrobius 51
Maecenas 77
Magister Bernardus 81
Männling, Johann Christoph 99
Marinetti, Filippo Tommaso 252
Marouzeau, Jean 28
Martianus Capella 81
Matthäus von Vendôme 83, 87, 162
Mausser, Wolfram 210
Maximilian I. 121
McLuhan, Marshall 121
Melanchthon, Philipp 91
Menander 16
Mentelin, Johannes 168
Meyer, Richard Moritz 113, 116
Meyfart, Johann Matthäus 97
Michel, Georg 46
Montaigne, Michel de 92
Moritz, Karl Philipp 103, 106-108, 224
Morris, William 122
Moscherosch, Johann Michael 189
Mukařovský, Jan 30
Müller-Salget, Klaus 249
Murner, Thomas 187

Neidhart von Reuenthal 186
Neoptolemos von Parion 77
Neukirch, Benjamin 197, 198
Nicolai, Friedrich 223
Nietzsche, Friedrich 20, 49, 94, 113-115, 118, 119, 127, 253, 269, 271
Notker von St. Gallen 81, 88
Novalis 107, 236

Opitz, Martin 79, 95-97, 189, 190, 195
Oswald von Wolkenstein 186
Ovid 156

Paul, Hermann 111, 116
Pemble, William 93
Petersen, Julius 13, 42
Petrarca, Francesco 92, 189
Piechotta, Hans Joachim 245
Platon 53, 54, 56-58, 62, 71, 72, 74, 88, 89
Plautus 16
Plotin 73, 79, 80
Poggio Bracciolini 88
Polos 55
Pope, Alexander 93
Pöttker, Horst 271
Pound, Ezra 44
Protagoras 53
Pseudo-Longinus 68, 73, 180
Publicius, Jacobus 91

- Püschel, Ulrich 38
 Puttenham, George 93
- Quincey, Thomas de 109
 Quintilian 56, 64, 69, 70, 88,
 131-133, 180
- Rabelais, François 178
 Ramus, Petrus 89, 91, 95, 184
 Ransom, John Crowe 44
 Reimarus, Hermann Samuel
 200
 Reiners, Ludwig 117-120
 Reinhard, Karl 105
 Reuchlin, Johannes 82
 Richards, Ivory Armstrong 44
 Riederer, Friedrich 91
 Riemer, Johannes 99
 Ries, John 112
 Riesel, Elise 46
 Riffaterre, Michael 21, 30, 31
 Rothschild, Baron von 243
 Rückert, Friedrich 242
- Sachs, Hans 177
 Salomé, Lou von 114
 Sanders, Willy 37
 Sandig, Barbara 13, 34, 35, 47
 Saussure, Ferdinand de 21, 26,
 27, 28, 32
 Scaliger, Julius Caesar 95, 97
 Scheidt, Kaspar 177, 185
 Schein, Johann Hermann 191
 Scherer, Wilhelm 39, 112, 113,
 116
 Schiller, Friedrich 21, 145, 212,
 220-223, 229-235, 276
 Schlank, Gerd 181, 182
- Schlegel, Friedrich 122, 262
 Schleiermacher, Friedrich 40, 109,
 262
 Schneider, Wilhelm 40
 Schneider, Wolf 271
 Schulz-Buschhaus, Ulrich 41
 Searle, John R. 32, 33
 Seiffert, Helmut 117
 Seitz, Dieter 181, 185, 187
 Seneca 103
 Seneca der Ältere 69
 Šklovskij, Viktor 43
 Sloterdijk, Peter 136
 Soarez, Cyprian 91
 Soenneken, Friedrich 122
 Sokel, Walter A. 252
 Sommerhalder, Hugo 182
 Spillner, Bernd 31
 Spinner, Hemut 271
 Spitzer, Leo 40-43, 116
 Stadelmaier, Gerhard 274, 275
 Staël, Madame de 109
 Staiger, Emil 45
 Stegert, Gernot 273
 Steinthal, Hermann 116
 Stifter, Adalbert 129
 Stolt, Birgit 35, 174
 Strauss, David Friedrich 114
 Strich, Fritz 40
 Sturm, Johannes 177
 Sueton 15, 16
 Sulzer, Johann Georg 101, 108
- Tacitus 70
 Taraoka, Takanori 236
 Teisias 54
 Terenz 16
 Theodoros 55

- Theophrast 61, 65
Theramenes 55
Thomasius 99
Thrasymachos 55
Thukydides 67
Tibull 76
Todorov, Tzvetan 33, 34
Toqueville, Alexis de 121
Transmundus 81
Trapezuntios, Georgios 90
Twain, Marc 130
Tynjanov, Juri 43

Valéry, Paul 13
Valla, Lorenzo 90, 170
Vergil 76, 77, 86
Vespasian 69
Vietta, Silvio 249
Vossius, Gerhard Johannes 91
Voßler, Karl 40

Wackernagel, Wilhelm 105, 110
Wagner, Richard 140
Walbaum, Justus Erich 122
Walther von der Vogelweide 155
Walzel, Oskar 40
Wassermann, Jakob 228
Weise, Christian 96, 99
Wendel, Johann Andreas 105
Wieland, Martin 122, 205, 222
Wienbarg, Ludolf 237
Wilhelm von Auvergne 82
Windfuhr, Manfred 237
Wolff, Christian 100
Wölfflin, Heinrich 24, 25, 40
Wolfram von Eschenbach 155,
163

Wülfig, Wulf 242
Wustmann, Gustav 118

Yeats, William Butler 44

Zainer, Günther 168
Zenon 62

Sachindex

- Actio 23, 91, 95, 249
 Affektive Stilistik 48
 Akrostichon 146
 Allegorese 160
 Allegorie 60, 136, 160, 205, 207, 227, 238, 241, 250
 Alliteration 140, 215, 224
 Amplifikation 66, 84, 157, 159
 Anapher 11, 139, 162, 192, 194, 215, 224, 243, 251, 253
 Anastrophe 14
 Angemessenheit (aptum/ decorum) 34, 60-61, 65, 72, 76-77, 92, 105, 150-151, 184, 196, 212, 239
 Anti-Klimax 255, 257
 Antiqua 12-13, 221
 Antithese, antithetisch 56, 142, 163, 165, 172, 183, 191, 195-196, 203-204, 206, 220-222., 224, 226, 229-231, 238
 Antithetik 220-222, 229-230
 Antonomasie 161, 170
 Apostrophe 143-144, 163, 171, 192, 207
 Ars arengandi 81-82
 Ars dictandi 81, 85
 Ars poetriae 81-82
 Ars praedicandi 81-82
 Asianismus 67-68
 Asyndeton 145
 Attizismus 67-68, 81
 Aufzählung 171, 239
 Ausdrucksvariation (commutatio) 81
 Aversio 146
 Beschreibung 157-159
 Blankvers 226, 231
 Briefstil 20, 51, 81, 91, 105-106
 Captatio benevolentiae 165
 Chiasmus, chiasmisch 163, 165, 195, 243, 255
 Close reading 45
 Colores rhetorici 151, 161
 Communicatio 208
 Complexio 145
 Concessio 146
 Conciliatio 208
 Correctio 208
 Dekonstruktion 47
 Descriptio 48, 157-158
 Deutlichkeit (perspicuitas) 61, 72, 81, 91, 189-191, 200, 202
 Deviationstheorie 21, 31, 39, 69, 113, 246
 Dignitas 90, 96
 Dispositio 23, 192
 Distinctio 145
 Distributio 145
 Dreistillehre 61, 86-87, 196
 Dubitatio 163, 208
 DUDEN 127
 Dunkelheit 157, 180, 200, 260
 Elegantien 90
 Eleganz (elegantia) 64, 81, 90-91, 156, 189

- Elision 215, 219
 Ellipse, elliptisch 141, 215, 243, 252, 275
 Elocutio 23, 52, 81, 83-84, 87, 91, 95
 Elokutionelle Stillehre 87
 Emphase 138
 Enjambement 231
 Enumeratio 183, 192, 254
 Epipher 140, 192
 Epitheton ornans 60, 158, 161, 192, 195, 243
 Epochenstil 20
 Erhabener Stil 86
 Etymologie, etymologisch 127, 181
 Evidenz 146
 Exclamatio 163, 170
 Expolitio 146
 Expressionismus 245-252
- Fachsprachen 128
 Feuilleton 151, 202, 272-273
 Fictio personae 208
 Figurenlehre 62, 83, 85, 90-91, 131-146
 Fraktur 121-122
 Funktionalstil(lehre) 46, 272
- Galanterie-Ideal 96
 Gattungsstil 19, 110
 Gedächtniskunst 183
 Gedankenfiguren 143, 146
 Geminatio 148, 251
 Genera dicendi 98
 Genus humile 105, 109
 Geschmack 96, 104, 151
 Geschmacksurteil 101, 151
- Grammatikunterricht
 Grobianismus 178, 186
- Hiat 148, 243
 Hoher Stil (oratio gravis bzw. grandiloqua) 71, 95, 97, 99, 196
 Homoeoptoton 146
 Homoeoteleuton 146
 Hyperbaton 161
 Hyperbel 138, 161, 194, 220-221
 Hypotaxe 61, 147, 215, 257
- Individualstil 19-20, 42-43, 85, 92, 98, 103, 107, 110, 120
 Inventio 23
 Ironie 138-139, 161, 197-198, 236-239, 244, 249, 262, 272
 Isocolon 254
- Journalistischer Stil 269-275
 Junggrammatik 26-27
- Katachrese 135
 Kettensatz 129
 Kitsch 22
 Klarheit 61, 65, 69, 105, 128-131, 153, 157, 169, 179, 222-223, 214, 260, 269
 Klassizismus 151
 Klausel 149
 Kleidermetapher (exornatio) 71, 84, 92-93, 102-104, 109, 119, 121, 123
 Kolon 147, 172, 174-175
 Komma 147, 172, 174-175
 Komposition (compositio) 64, 81, 90, 96, 100, 147, 157, 172

Korrektheit 17, 53, 65, 125, 128,
 131, 153, 191
 Kunstprosa 147

 Langue 28-29, 32
 Layout 49-50, 53, 120-121
 Linguistic turn 64
 Litotes 242
 Lizenz 143, 207
 Logik 58, 80, 98, 97, 100, 105,
 111

 Manier 17-18, 103-104
 Manierismus 17, 253
 Materielle Stillehre 87
 Memoria 23, 95, 183
 Metapher, Metaphorik 60, 73,
 75, 83-84, 134-136, 159, 159,
 170, 180-181, 191-195, 205-
 207, 215, 226, 229, 239-242,
 245, 249-250, 254, 262, 275
 Metonymie 137-138, 160, 249,
 262, 275
 Mimesis 42, 75
 Mittlerer Stil (*oratio mediocris*)
 86, 99

 Nationalstil 110
 Naturalismus 246-247
 Natürlichkeit 20, 23, 89, 107
 Neologismus 78, 178, 257
 Neue Sachlichkeit 247
 New Criticism 44
 Niederer Stil (*oratio humilis*) 86,
 97, 196, 274
 Nominalstil 256

 Obsecratio 146

Onomatopoesie 248
 Ornat 62, 95
 Ornatus difficilis 84, 87
 Ornatus facilis 87
 Oxymoron 159, 191, 221

 Paradigmatik 29
 Paradox 203-204, 262
 Parallelismus 56, 142, 171, 215,
 217, 224, 243, 251, 253, 255
 Parataxe 147
 Parole 29, 32
 Paromoeosis 146
 Paronomasie 140, 171, 182, 195,
 242-243, 253-254, 274-275
 Pars pro toto 137, 160, 249
 Pathopoia 163
 Pathos, pathetisch 73, 212, 219-
 222, 229, 233, 238, 240
 Periode 61, 147-148, 172-174,
 257
 Periphrase 145
 Permissio 146
 Personalstil 152
 Personifikation 192
 Petrarkismus 189, 237-238
 Plain style 93
 Poetik 71-80, 83-86, 156-159
 Polyphton 162, 171, 217, 243,
 254, 275
 Polysyndeton 145
 Positivismus 39
 Praeparatio 146
 Prager Schule (des Strukturalis-
 mus) 30, 44
 Prolog 163-165

Querelle des anciens et des
modernes 96

Ramismus 91

Rechtschreibreform 126

Redditio 145

Redegattungen 56, 58, 64

Reduplicatio 145

Reflexio 145

Reformation 167

Renaissance (Humanismus) 88-
92, 184

Rhetorische Frage 163, 143, 171,
208

Rhythmus 61, 147, 149-150, 213

Rota Virgilii 68

Schachtelsatz 129

Schlichter Stil 71

Schmuck (ornatus) 60, 65-66,
100, 131-146, 159, 170, 180,
200, 203, 207, 246, 276-277

Scholastik 86, 88

Schriftstil 114, 119

Schwulst 189, 198

Selektionstheorie 21, 154

Sentenz 148, 164, 233

Sermocinatio 163, 243

Sieben freie Künste (Septem
Artes liberales) 80

Similitudo 146

Sinnfiguren 64, 87, 143, 163,
171, 203, 207-208

Sophistik 53

Sprachgebrauch 126

Sprachgesellschaften 189

Sprachrhythmus 147, 149

Sprachrichtigkeit (latinitas) 56,
69-70, 64, 69, 81, 99, 104, 125-
128

Sprachspiel 187, 242, 276

Sprechakttheorie 33

Ständeklausel 86

Stellung auf Kontakt 254

Stilarten, Stilgattungen 63, 86-87

Stilbruch 11, 19, 60

Stilblüte 11, 271

Stilgattung 151-152

Stilhöhe 17, 74, 76, 184

Stilmischung 253

Stilstatistik 26

Stilus 15

Stimulus 15

Strukturalismus, strukturalistisch
21-22, 24, 26-31, 44

Sturm und Drang 101, 212-223

Subiectio 146

Symbol 226-229

Symbolismus 247

Synekdoche 137, 160, 249-251

Synonym 171

Syntagmatik 29

Text-Kohärenz 36

Textlinguistik 36-37

Textsortenstil 19-20

Topik, topisch 59-60, 157, 159,
192, 197, 237

Transductio 145

Typographie 120-123

Verständlichkeit (explanatio) 57,
64, 128, 169, 180, 259-268,
268, 270-271, 276-277

Vierfacher Schriftsinn 160

Virgel 172

Werbung, Werbesprache 139,
141

Wiederholungsfigur 253-254

Wirksamkeit 90, 100, 102

Wissenschaftlicher Stil 130, 259-
268

Wohlklang 105, 147-148, 196,
213, 215

Wortfiguren 64, 87, 131-145

Wortfügung 147, 157, 171, 196

Wortspiel 87, 140-141, 180-181,
239, 257

Würde (dignitas) 64, 81, 103, 105

Zeugma 141, 162, 243

Zierlichkeit 189

Zweistillehre 86-88