

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
1. Die Fundstelle	1
1.1 Geographische und topographische Lage.....	1
1.2 Prospektion und Ausgrabung	3
2. Befunde	6
2.1 Pfosten- und Siedlungsgruben.....	6
2.1.1 Pfostengruben.....	7
2.1.2 Siedlungsgruben.....	8
2.2 Hausgrundrisse	11
2.3 Grundrisspezifische Beobachtungen.....	100
2.3.1 Wandgräben.....	100
2.3.2 Pfostengruben entlang von Gebäudegrundrissen	101
2.3.3 Gruben innerhalb von Gebäudegrundrissen.....	102
2.3.4 Grundrisserweiterung.....	103
2.3.4.1 Zusammenfassung der Merkmale und Strukturen, die auf Gebäudeerweiterungen und/oder Reparaturen hindeuten.....	110
2.3.4.2 Modell der Grundrisserweiterung	111
2.4 Siedlungsspezifische Beobachtungen.....	115
2.4.1 Der befundfreie Bereich vor dem südöstlichen Hausgiebel.....	115
2.4.2 Giebelständigkeit und Parallelität von Grundrissen.....	117
2.4.3 Die Siedlungsgestalt – Anordnung der Hausgrundrisse in Zeilen.....	121
2.5 Überlegungen zur Rekonstruktion bandkeramischer Gebäude.....	133
2.5.1 Zur Topographie bandkeramischer Siedlungsplätze.....	133
2.5.2 Der archäologische Befund.....	135
2.5.3 Das Klima zur Zeit der Bandkeramik.....	138
2.5.4 Modell der Wohnplattform.....	140
2.6 Überlegungen zur Dauerhaftigkeit bandkeramischer Gebäude.....	142
2.7 Überlegungen zur Bewohnerzahl bandkeramischer Gebäude.....	146
3. Funde	148
3.1 Silices.....	148
3.1.1 Silexrohmaterial.....	148
3.1.2 Verfügbarkeit von Rohmaterialien auf der Aldenhovener Platte.....	150
3.1.3 Grundformen	154
3.1.3.1 Modifizierte und unmodifizierte Grundformen.....	155
3.1.3.2 Erhaltungszustand der Grundformen.....	157
3.1.3.2.1 Rinde.....	164
3.1.3.2.2 Thermische Einwirkung.....	167
3.1.3.2.3 Maße der Grundformen und Grundformteile.....	170

3.1.4 Geräte.....	180
3.1.4.1 Rohmaterial- und Gerätehäufigkeiten.....	181
3.1.4.2 Erhaltung der Geräte.....	181
3.1.4.2.1 Gerätemaße.....	181
3.1.4.2.2 Rinde und thermische Einwirkung.....	182
3.1.4.3 Beschreibung der einzelnen Gerätetypen	182
3.1.4.3.1 Pfeilspitzen.....	182
3.1.4.3.2 Sicheleinsätze.....	183
3.1.4.3.3 Spitzklingen.....	185
3.1.4.3.4 Endretuschen.....	185
3.1.4.3.5 Kratzer.....	186
3.1.4.3.6 Lateralretuschen.....	187
3.1.4.3.7 Ausgesplitterte Stücke.....	188
3.1.4.3.8 Klopfer.....	188
3.1.4.4 Gebrauchsmodifikationen.....	189
3.1.4.5 Schäftungsmodifikationen.....	190
3.1.4.6 Teerreste	193
3.1.4.7 Schäftungsrekonstruktion.....	195
3.2 Felsgesteinartefakte.....	197
3.2.1 Dechsel.....	197
3.2.2 Schleif- und Mahlsteine.....	198
3.3 Keramik	199
3.3.1 Morphologie.....	200
3.3.1.1 Gefäßformen.....	200
3.3.1.2 Die Randabschlüsse.....	202
3.3.1.3 Randneigung.....	203
3.3.1.4 Randedurchmesser.....	204
3.3.1.5 Wandstärke.....	205
3.3.1.6 Erhaltung.....	205
3.3.2 Verzierung.....	210
3.3.2.1 Randverzierung.....	211
3.3.2.2 Bandverzierung.....	212
3.3.2.2.1 Bandtyp.....	212
3.3.2.2.2 Bandunterbrechung im Scheitel.....	215
3.3.2.2.3 Bandunterbrechung an der Seite	215
3.3.2.2.4 Bandabschluss.....	216
3.3.2.2.5 Bandwinkel.....	217
3.3.2.2.6 Bandtrennlinien.....	218
3.3.2.3 Notenkopfverzierung.....	219

3.3.2.4 Sekundärmotive	219
3.3.2.4.1 Vollständige Sekundärmotive.....	220
3.3.2.4.2 Unvollständige Sekundärmotive.....	220
3.3.2.5 Modellerte Verzierungen.....	222
3.3.2.6 Applizierte Verzierungen.....	223
3.3.2.7 Knubben, Griffklappen, Ösen	223
3.3.2.8 Inkrustation.....	224
3.3.3 Zeitliche Einordnung und Gliederung des Keramikinventars	224
3.3.3.1 Korrespondenzanalyse.....	224
3.3.3.1.1 Methodische Grundlagen.....	224
3.3.3.1.2 Datenbasis.....	225
3.3.3.1.3 Auswertung.....	226
3.3.3.1.3.1 Grubenschwerpunkte und Merzbachtal-Chronologie.....	228
3.3.3.1.3.2 Zuweisung der Grubeninventare.....	230
3.3.3.2 Morphologische und stilistische Auswertung und Ergebnisse.....	231
4. Modelle zur Struktur und Entwicklung des Siedlungsplatzes.....	234
4.1 Das Hofplatzmodell.....	234
4.1.1 Diachrone Struktur	234
4.1.2 Synchrone Struktur.....	237
4.2 Modell des bandkeramischen Dorfes als Zeilensiedlung mit flächigem Grundriss	244
5. Zusammenfassende Betrachtung.....	246
Summary	248
Literatur.....	250
Anhang.....	263
Stichwortverzeichnis.....	268
Befundliste.....	270
Katalog.....	280
Tafeln	
Beilage	