

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
<b>Раздел 1. Автобиография. Знакомство. Встречи</b>	<b>7</b>
Диалоги	21
Тексты:	
<i>Русские имена</i>	14
<i>Местоимения «ты» и «вы»</i>	17
<i>Злоключения слова «пожалуйста»</i> (из очерка М.Уилсона «Как я обходился без переводчика») . . .	27
Грамматика: <b>Вопросительные предложения</b>	10
Родительный падеж в сочетании с числительными	16
Собирательные числительные	19
Глаголы с постфиксом -ся	24
<b>Раздел 2. Город. Городской транспорт</b>	<b>32</b>
Диалоги	43
Тексты:	
<i>Господин или товарищ?</i>	41
<i>Московский и Петербургский метрополитен</i>	49
Грамматика: <b>Глаголы движения</b>	36
Глаголы движения с приставками	57
Разбор слова по составу	60
<b>Раздел 3. Магазины. Покупки</b>	<b>64</b>
<b>В продуктовом магазине</b>	64
Диалоги	68
Текст: <i>Магазины купца Елисеева</i>	75
<b>В универмаге</b>	77
Диалоги	91
Текст: <i>Русский сувенир</i>	92
Грамматика: <b>Императив (повелительное наклонение глаголов)</b>	71
Глаголы движения в переносном значении	80
Глаголы <i>одевать/одеть, надевать/надеть,</i> <i>одеваться/одеться</i>	84
Местоимения <i>такой и тот, сам и самый. Наречие так.</i>	88
Сравнительная степень прилагательных и наречий	94
<b>Раздел 4. Национальная кухня. Кафе. Рестораны</b>	<b>97</b>
<b>Праздничный обед</b>	97
Тексты:	
<i>Русская национальная кухня</i>	106
<i>Кулинарные рецепты</i>	108
<b>В ресторане</b>	116
Диалоги	116
Тексты:	
<i>Как часто мы ходим в ресторан?</i>	118
<i>Королевский обед</i> (из воспоминаний шеф-повара И.Лазерсона)	126

Грамматика: Совершенный и несовершенный вид глаголов . . . . .	100
Превосходная степень прилагательных и наречий . . . . .	112
Действительные и страдательные причастия . . . . .	121
<b>Раздел 5. Внешность. Черты характера . . . . .</b>	<b>130</b>
Портрет человека . . . . .	130
Текст: <i>Из-за границы</i> (из письма А.А.Фета) . . . . .	136
Черты характера . . . . .	142
Текст: <i>«Макар Чудра»</i> (по рассказу А.М.Горького) . . . . .	149
Грамматика: Конструкции с глаголом <b>быть</b> в настоящем времени . . . . .	132
Деепричастие. Деепричастный оборот . . . . .	138
Частицы <b>не</b> и <b>ни</b> . . . . .	144
Наречия <b>очень, совершенно, достаточно, немного</b> и другие . . . . .	154
<b>Раздел 6. Искусство . . . . .</b>	<b>159</b>
Театр. Кино . . . . .	159
Диалоги . . . . .	160
Текст: <i>Русские кинофильмы на международном экране</i> . . . . .	166
Живопись . . . . .	169
Текст: <i>Древнерусская живопись</i> . . . . .	171
Архитектура . . . . .	177
Тексты: <i>Кремль</i> . . . . .	182
<i>Петропавловская крепость</i> . . . . .	183
<i>Пискаревское мемориальное кладбище</i> . . . . .	184
Грамматика: Действительный и страдательный обороты речи . . . . .	162
Конструкции, которые используются для квалификации предмета или явления . . . . .	173
Выражение причины и следствия . . . . .	179
<b>Раздел 7. Разговор по телефону . . . . .</b>	<b>185</b>
Частный звонок . . . . .	186
Диалоги . . . . .	186
Текст: <i>«Я, ты, он и телефон»</i> (по рассказу Анара) . . . . .	191
Деловой звонок . . . . .	201
Диалоги . . . . .	202
Текст: <i>Городские телефонные службы</i> . . . . .	207
Грамматика: Неопределённые местоимения с частицами	
<b>-то, -нибудь, кое-</b> . . . . .	188
Выражение цели . . . . .	198
Прямая и косвенная речь . . . . .	204
<b>Раздел 8. Разговор с врачом . . . . .</b>	<b>211</b>
В кабинете врача . . . . .	212
Диалоги . . . . .	213
Диалоги . . . . .	218

