

Obsah

Myslet (literaturu) esejem	9
Psát pravdu na své oči	14
(Karel Pecka: Motáky nezvěstnému; Dominik Pecka: Z deníku marnosti)	
Rotreklův román	22
(Zdeněk Rotrekl: Světlo přichází potmě)	
Rytmus Miráklu	30
(Josef Škvorecký: Mirákl)	
Ludvík Vaculík: mistr ostrých hran	37
(Ludvík Vaculík: Loučení k panně)	
Kopyty koní listovat v kopcích	46
(Ludvík Vaculík: Cesta na Praděd)	
O neumírání	50
(Ludvík Vaculík: Hodiny klavíru)	
Prózy a vzpomínky	54
(Ludvík Kundera: Napospas, Různá řečiště)	
Drama sebeuskutečnění	57
(Zdeněk Kožmín: Obtisky)	
Lovec plynoucího času	60
(Karel Švestka: Pohled z mostu; Měsíc jako rybí oko)	
Svědectví uchopené literaturou	63
(Karel Švestka: Kauza Rohovští v Tasově)	
Psychologický román téměř veliký	65
(Karel Švestka: Pohled z okna)	

Nesoustavné a nesouvislé poznámky na okraj díla Mileny Fucimanové	68
(Milena Fucimanová: Akord dim; Obraziště)	
Dvě nové knihy Martina Fibigera	73
(Martin Fibiger: Kern; Aussiger)	
Jurodivé století	77
(Pavel Brycz: Patriarchátu dávno zašlá sláva)	
Život jako film	80
(Pavel Brycz: Mé ztracené město)	
Rozšíření bitevního pole	82
(Igor Malijevský: Družba)	
Postava a její možnosti	84
(Oscar Ryba: Život mezi prsty)	
Básník dne, který nebyl	87
(Michal Šanda: Obecní radní Stoklasné Lhory vydraživší za 37 Kč vycpaného jezevce pro potřeby školního kabinetu)	
Nalistujte si mravenecníka	89
(Michal Šanda: Sudamerická romance)	
Sedím na toaletě a přemítám o souvislostech	92
(Jakub Šofar: Ýbung-ende)	
Postmoderní neoromantik třináctých komnat	94
(Petr Maděra: Černobílé rty)	
Smirková kniha	96
(Stanislav Beran: Až umřeš, nikdo už ti nebude chtít sahat na prsa)	
Talent průkazný a průrazný	98
(Miroslava Špotová: Okýnko na věčnost; Ty jsi zlý)	

Postmoderní bizarerie, a přece...	101
(Vojtěch Němec: Mozkobouře)	
Zadek olověný	103
(Vojtěch Němec: Uroboros)	
Vědomí jazyka, svědomí básně	105
(Emil Juliš: Pod kůží)	
Ladislav Novák nový a týž	109
(Ladislav Novák: Neztracené básně)	
Co tedy s Mizerou?	111
(Otta Mizera: Můj mozek ve skleněné krychli)	
Básník důvěrného společenství	115
(Petr Král: Svědek stmívání; Hm čili Míra omylu; Úniky a návraty)	
Požární opony poezie	123
(Jaroslav Kovanda: Odpolední klid)	
Podivné století v podivných sonetech	125
(Jaroslav Kovanda: Nebe nad kantýnou)	
Jak psát o Jaroslavu Kovandovi?	131
(Jaroslav Kovanda: Jako kojený anděl; Chlapec hrající si s krabem)	
Zrození příběhu z melasy řeči	136
(Jaroslav Kovanda: Nejaký Jura Vičík)	
Výseky z většího nálezu	139
(Jan J. Novák: Z deníku po Celanovi)	
Že slovo je méně než mech	141
(Šárka Smazalová: Čaj a jiné texty)	

Neopakovatelné je neopakovatelné je neopakovatelné	146
(Pavel Z.: Cesta vlakem z P. do B. / Pollockovy fleky odposlouchaná slova)	
Gumová éra	148
(Milan Kozelka: Gumové projektily)	
Pápěří z topolů a peřin	151
(Petr Motýl: Dva ořechy / 10 000 piv)	
Vetera et nova	155
(Jana Štroblová: Bylo nebylo – jsme nejsme; Třetí břeh)	
Sbírka bilanční	159
(Karla Erbová: Vasquezův jestřáb)	
Poezie naslouchající u klíčové dírky pochybování	162
(Karla Erbová: Smírčí kámen)	
Kniha, která neoslňuje, ale potěší	165
(Lydie Romanská: Goghova postel)	
Nad dvěma básnickými opusy Karla Dachovského	168
(Karel Dachovský: Česká odyssea; Sepnuto duhou)	
V řekách se kameny setkávají s vodou	171
(Tašo Andjelkovski: Spálov)	
Nad novými sbírkami Ondřeje Fibicha	174
(Ondřej Fibich: Pohanský les; Kniha poutníků)	
A báseň? Nechám vám ji tady...	179
(Jiří Staněk: Malé modlitby [Jiřímu Ortenovi])	
Hledač gest, strůjce možnosti	182
(Ewald Murrer: Nouzové zastavení času)	
Poezie intelektuální?	185
(Martin Langer: Já nezemřu zcela)	

Číst poezii jako svůj vnitřní příběh	188
(Martin Langer: Hlášky)	
Svět, který drží (pohromadě)	190
(Martin Švanda: Dívka s papírovým mečem)	
Sympaticky ostnaté	192
(Petr Prokúpek: Make-up pod nehty)	
Blankyt půlnoci svítí	194
(Václav Burian: Blankyt půlnoci)	
Ostrohranný dvojhlas	197
(Roman Szpuk – Iva Košťalková: Rozervy)	
Jaká hudba?	200
(Vojtěch Kučera: A hudba?)	
Reparát z ontologie	202
(Martin Stöhr: Přejížděná bydliště)	
Obkroužit celý byt a dojít ke stejné tváři	204
(Tomáš T. Kůs: Příbytky)	
Vstup do poezie	206
(Ladislav Zedník: Zahrada s jabloněmi a dvěma křesly)	
Poezie kontemplativní	209
(Petr Fabian: Bludná domů)	
Okno, které opustil něčí pohled	211
(Petr Fabian: Přibližné odlehlosti)	
Věru pěkný debut	214
(Miroslav Černý: Krajina v samotách slova)	
Básnická exotika	217
(Miroslav Černý: Kámen Kondora)	

Půvabná semibibliofilie	219
(David Jan Žák: Na břicho svítání)	
To, co se básní nazývá	221
(David Jan Žák: Spodní zrcadla)	
Džbán ticha přetéká aneb Vidění krajiny	225
(Jaroslav Jiří Moravec: Ať promluví země; Květy dobra; Tiché kročeje)	
Chotěbořská samizdatová edice Petra Musílka Sondy	231
S Petrem Musílkem Cestou k šípku a ke Ztrátě tíže	236
(Petr Musílek: Cesta k šípku; Ztráta tíže)	
Zacházkou	244
(Petr Musílek: Medaile za vytrvalost)	
Mezi poezií a psaním veršů	247
(Miroslav Červenka: Nápis; Jaromír Typlt: Stisk; Adam Georgiev: Básník Trýzeň Kat; Antonín Reček: Když naše nitro zpívá...; Zuzana Hutňanová: Pohyby očí)	
Umění rozlišovat	253
(Ivan Jonáš: Severské předjaří; Oldřich Ludva Kozlowski: Příběh na rozpálené žíly; Pavel Štýbr: Od zítřka nepromluví; Lenka Juráčková: Sukně s hnědavými suky; Pavel Rajchman: Nebo)	
Býýýt odněkud	259
(Pavel Herot: Kus mne v čítance; Jan Borna: Krajina nad parapetem; Jiří Valoch: Druhá Kytíčka [více či méně nepřesných haiku]; Jan Burian: Ženy, muži a jiné básně; Bohumil Nuska: Podzimy a jara)	

Smeteno ze Stolu	265
(Kateřina Bolechová: Rozsvícenou baterkou do pusy; Karel Zlín: Nedaleko pyramid & Sonety Seléně)	
Básně mezi alfou a omegou	268
(Zdeňka Braumová: Slané doreky; František Uher: Chůze po minovém poli)	
Z téhož dvojí	271
(Jakub P. Malý: Mlýny větrné... a jiné; Jakub Šofar: Prostší motivy [z bejsmentu])	
Dvě krmí ze stolu páně Kovandova	274
(Petr Štengl: Co říkal Zouplna; Petr Odehnal: A budu tak i synovi)	
Jsem jen materiál	277
(Milan Libiger: Jako polystyrén na hladině Indie)	
Vysokoškolsky vzdělaný plebejec	280
(Jakub Grombír: Kráska a network)	
Tré sbírek děčínských	282
(Ivo Keil: Žárony; J. H. Kalif: Norkovna; Tomáš Řezníček: Neprávem zvaný kozodoj)	
Zmizelé Sudety v poezii Radka Fridricha	286
(Radek Fridrich: Řeč mrtvejš; Erzherz)	
Cvičebnice kryptozoologie	291
(Radek Fridrich: Žibřid)	
Trojí domov v poezii Tomáše Řezníčka	294
(Tomáš Řezníček: Druhá strana; Ranžír přede mnou; Neprávem zvaný kozodoj)	

Každému jen dle jeho přelétavé fantazie	299
(Milan Šedivý: Sonáta pro vnitřní hlas)	
Leben im Sudetenland	301
(Milan Šedivý: Teplický pobyt)	
Přízraky hledání, hledání přízraků	304
(Milan Děžinský: Přízraky)	
Ze střípků cizího příběh vlastní	306
(Kateřina Kováčová: Hnízda)	
Dovršeno, otevřeno	309
(Jiří Koten: Aby dům)	
Autorská poznámka	313
Medailon autora	315