

FRANCESCO ANTONIO BONPORTI

(1672-1749)

Invenzioni a violino solo, op.10

["Inventioni da camera", Bologna 1712, Venezia / Trento 1713]

CD 1

- 1-5. I. Invenzione prima en La majeur / A major
- 6-11. IX. Invenzione nona en fa dièse mineur / F sharp minor
- 12-15. IV. Invenzione quarta en sol mineur / G minor
- 16-19. V. Invenzione quinta en Si bémol majeur / B flat major
- 20-23. VIII. Invenzione ottava en mi mineur / E minor

CD 2

- 1-4. III. Invenzione terza en Fa majeur / F major
- 5-8. VII. Invenzione settima en Ré majeur / D major
- 9-12. II. Invenzione seconda en si mineur / B minor
- 13-16. VI. Invenzione sesta en ut mineur / C minor
- 17-20. X. Invenzione decima en Mi majeur / E major

Chiara Banchini, violon Nicola Amati, Crémone 1674

Gaetano Nasillo, violoncelle Barak Norman, Londres c. 1710

Jesper Christensen, clavecin Gianfranco Facchini,

Ravenne 1996 d'après des modèles italiens de 1700



HMC 905237.38

DDD

TOTAL TIME: 1h30'34"

HM 65x2

2CD

Bonporti, un "dilettante de génie".

Comme Albinoni ou Marcello, le gentilhomme tridentin

Francesco Antonio Bonporti fut l'un de ces brillants *dilettanti di musica* qui composaient "pour le plaisir". On aurait tort de sous-estimer ces inventions pour violon seul et continuo : bien loin du schéma par trop rigide de la sonate baroque, elles représentent une mine musicale d'une richesse inépuisable tant sur le plan de la liberté que de l'inspiration. Bach lui-même en recopia quatre, qui lui furent longtemps attribuées... Mais le véritable initiateur de l'*invenzione*, c'était Bonporti !

Bonporti, a dilettante of genius.

Like Albinoni or Marcello, the Tridentine gentleman priest Francesco Antonio Bonporti was one of those brilliant dilettanti di musica who composed 'for pleasure'. However, it would be wrong to underestimate his inventions for solo violin and continuo: far from following the rigid pattern of the Baroque sonata, they are an inexhaustible mine of musical freedom and inspiration. Bach himself copied out four of them in his own hand, with the result that they were attributed to him until 1911. But the real inventor of the invenzione was Bonporti!

Une production

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
& harmonia mundi s.a.

Mas de Vert, 13200 Arles © 1997

Made in Germany

