

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
-----------------	---

I. ČÁST NASLOUCHÁNÍ PRVNÍ DÁMĚ

PETRA KRIEGELOVÁ

KRISTUS Z KRÉDA A ČLOVĚK Z ULICE	9
--	---

Teologie Dorothy L. Sayersové

Jazyk	11
Eseje	14
Zrozen, aby byl králem	17
Horlivost pro Tvůj dům (The Zeal of Thy House)	23
Mysl Tvůrce (The Mind of the Maker)	25
<i>Metafora jako taková</i>	25
<i>Metafora Tvůrce</i>	26
<i>Obráz Tvůrce = umělec</i>	27
<i>Trojice</i>	27
<i>Jedna podstata – tři knihy</i>	30
<i>Lidský autor</i>	31
Dorothy Leigh Sayersová – předchůdkyně postkritické teologie?	32

II. ČÁST

NASLOUCHÁNÍ SOUČASNÝM HLASŮM

METAFORICKÁ TEOLOGIE	35
----------------------------	----

Velmi kritické naslouchání Sallie McFagueové

Metafora a teologie	36
Metafora a jazyk	39
Od metafory k metaforické teologii	41
Východiska metaforické teologie	42
Cíle metaforické teologie	44
Modely ve vědě a v teologii	47
Sallie McFagueová v postliberální a postkritické perspektivě	52

BŮH OTEC A FEMINISTKA	55
-----------------------------	----

Kupodivu souhlasné naslouchání Janet Martin Soskiceové

Metafory v postkritickém kontextu	55
Soskiceová a/versus McFagueová	58
Může feministka nazývat Boha Otcem?	63
Otcovská vlídnost Boží	66
Eschatologická antropologie	67

KŘESŤANSTVÍ PŘED VÝZVOU

KULTURNÍ ANTROPOLOGIE	69
-----------------------------	----

Velmi otevřené naslouchání Kathryn Tannerové

Úvodní úvahy	69
Kathryn Tannerová – postkritická teoložka?	71
Teorie kultury ve výkladu K. Tannerové	72
Pojetí K. Tannerové ve výkladu ekumenického teologa	77
Důsledky pro „teologickou agendu“	82
Identita jako specifický problém	90
Závěrečné shrnutí podnětů	95
Závěrečný povzdech	95

KŘEŠŤANSKÝ REALISMUS V POSTMODERNÍ DOBĚ	97
---	----

Náročné naslouchání Sue Pattersonové

Teologický realismus	101
Teologický postliberalismus.....	103
Revizionistická teologie.....	105
Teologie a jazyk.....	108
Inkarnační lingvistický realismus a křesťanská antropologie.....	109
Církev – testování teorie	112
Církevní jazykové hry	115
Závěr	118

JAZYK MEZI NIHILISMEM A DOXOLOGIÍ.....	119
--	-----

Rozpačité naslouchání Catherine Pickstockové

Radikální ortodoxie	120
Liturgie a její úpadek	122
Zachrání nás římský ritus?.....	124
Naslouchat teoložkám... a hudbě	128

ZJEVENÍ JAKO DRAMA: BOŽSKÁ KOMEDIE	133
--	-----

Výběrové naslouchání Francesce Aran Murphyové

Teoložka, která četla Bibli	133
Bible jako drama	134
Božská komedie?	136
Poznámky k božské komedii	139
Jazyk dramatu a jazyk teologie.....	144

PERSONALISMUS PO POLÁNYIM	145
---------------------------------	-----

Podnětné naslouchání Joan Crewdsonové

Personalismus v polányiovských souřadnicích	146
Dialektický teismus?	150
Další teologické podněty	153
Závěrečná poznámka o inkluzivním jazyce	157

BOŽÍ KREATIVITA V LIDSKÝCH SLOVECH	159
--	-----

Vděčné naslouchání Elizabeth Achtemeierové

Kreativita Boží a lidská.....	160
Kreativní slovo	160
Efekt historické kritiky.....	162
Znovuobjevení příběhu.....	163
Kazatel mezi textem a lidem.....	164
Autorita příběhu	165
Boží obrazy do lidských srdcí	166
Kreativní exegze.....	168
Kreativní slovo a kazatelské experimenty	170
Kreativní život	171

EKUMENISMUS NICEJSKÝ A LITURGICKÝ	173
---	-----

Kolegiální naslouchání Susan K. Woodové

Co to byla ekumenická teologie?	174
Liturgická teologie „po Polányim“	176
Integrace teologických disciplín v liturgii	179
Liturgická teologie biskupské služby.....	182
Ekumenicko-liturgická teologie křtu	185
Lutersko-katolický dialog.....	188
... a kněžská identita?	189
Naslouchání pokračuje.....	193

LITERATURA	195
------------------	-----

ZUSAMMENFASSUNG

Den Theologinnen zuhören.....	197
-------------------------------	-----