

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ	6
1.1. Специфика когнитивной лингвистики как науки	6
1.2. Становление когнитивной лингвистики: источники, этапы формирования и задачи	18
1.3. Проблема обозначения: концепт, понятие, значение	26
1.4. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики	30
1.5. Структура концепта и методика его описания	40
1.6. Концепт как основа языковой картины мира	47
1.7. Стереотипы как элемент языковой картины мира	56
<i>Выводы из 1-ой главы</i>	67
<i>Вопросы и задания</i>	67
Глава 2. КОНЦЕПТОСФЕРА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ	69
2.1. Группы концептов	69
2.2. Мир – концепты пространства, времени и числа; концепт будущего	71
2.3. Явления природы – туманное утро, зимняя ночь; концепт дерева	95
2.4. Представления о человеке – дурак и юродивый	154
2.5. Социальные понятия и отношения – свобода, воля, дружба, война	163
2.6. Двойничество в культуре: судьба, душа, тоска	206
2.7. Нравственные концепты – правда, истина, ложь, совесть	216
2.8. Эмоциональные концепты: счастье, радость	227
2.9. Мир концептов-артефактов: дом, колокол	234
<i>Выводы из 2-ой главы</i>	242
<i>Вопросы и задания</i>	243
Литература	246