
Historic Flute Traditions
of Native North America
in Transition: 1890 to the
Present

Tara Browner

4

Constructing the Sound
of Devils: Dialectical
Interactions between
Culture, History, and the
Construction of the Czech
Vozembouch

William Connor

12

Hudební režie
v procesu nahrávání

Sylva Stejskalová

42

Květ mezi jevištěm
a hledištěm. Zeamiho
estetické teorie v kontextu
současného výzkumu teorie
performativních umění

Lucie Hayashi

78

Koncepce sborové
choreografie v evropském
uměleckém tanci
od 19. do první třetiny
20. století

Natálie Nečasová

102

Reflexe dobových
společenských témat
v západoevropské
choreografii 70. a 80. let
20. století

Josef Bartoš

116

RECENZE

138

ZPRÁVY

146