

OBSAH

Předmluva	str. 3
Úvodní poznámka	str. 4

LITERATURA OBDOBÍ MEIDŽI A TAIŠÓ

<u>Počátky nové literatury</u>	str. 11
--------------------------------	---------

<u>Období osvěty</u>	str. 14
----------------------	---------

Společnost Meirokuša, časopis Meiroku zašši

Autoři: Fukuzawa Jukiči, Nakamura Masanao

//Niši Amane, Kató Hirojuki, Cuda Mamiči//

Kanagaki Robun, Takabatake Ransen

Narušima Rjúhoku, Hattori Bušó

<u>"Politický román"</u>	str. 21
--------------------------	---------

Autoři: Ueki Emori, Toda Kindó, Jano Rjúkei, Tókai Sanši,

Suehiro Teččó, Sudó Nansui

//Nakae Cómin//

<u>Genbun ičči undó - vytváření nového literárního jazyka</u>	str. 26
---	---------

//Maedžima Hisoka, Mozume Takami, Niši Amane, Fukuzawa Jukiči,

Jamada Bimjó, Futabatei Šinei//

<u>Teorie a praxe nové literatury</u>	str. 30
---------------------------------------	---------

Časopisy Kokumin no tomo, Waseda bungaku

Autoři: Cubouči Šójó, Futabatei Šimei

//Tokutomi Sohó//

<u>"Společnost přátel tuše" - ohlédnutí k tradici</u>	str. 35
---	---------

Skupina Ken'júša, časopisy Garakuta bunko, Bunko

Autoři: Jamada Bimjó, Ozaki Kójó

//Maruoka Kjúka, Hirocu Rjúró, Kawakami Bizan,

Tajama Katai, Izumi Kjóka//

<u>Šintaiši - poezie nové formy</u>	str. 39
-------------------------------------	---------

Společnost Šinseiša, sbírky Sintaišišó, Omokage

Autoři: Jamada Bimjó, Maruoka Kjúka, Mori Ógai

// Ozaki Kójó, Tajama Šóiči, Jatabe Rjókiči,

Inoue Tecudžiró//

Studentské divadlo a šinpa - divadlo nového směru

Autoři: Kawatake Šinšiči, Kawakami Otojiró

//Cubouči Šójó, Fukuči Ōči, Joda Gakkai,
Sudó Teiken//

str. 42

Romantismus v literatuře devadesátých let a počátku 20.stol.

Časopisy Šigaramizóši, Mezanašigusa, Bungakkai,
Teikoku bungaku

Autoři: Mori Ōgai, Kitamura Tókoku, Šimazaki Tóson,
Cučii Bansui, Takajama Ōgijú

Kóda Rohan, Saganoja Omuro, Iwaja Sazanami
//Murakami Namiroku, Cukahara Džúšien//

str. 44

Sociální tematika a počátky společenské kritiky

Autoři: Hirocu Rjúró, Kawakami Bizan, Izumi Kjóka,
Higuči Ičijó, Tokutomi Roka, Učida Roan

str. 51

Obnova tradičních básnických forem

Časopisy Mjódžó, Hototogisu, Araragi

Autoři: Josano Tekkan, Josano Akiko, Kanbara Ariake,
Masaoka Šiki

//Očiai Naobumi, Ueda Bin, Išikawa Takuboku,
Kitahara Hakušú, Iwano Hómei, Kinošita Mokutaró,
Itó Sačio, Nagacuka Takaši, Saitó Mokiči, Takahama
Kjóši, Nacume Sóseki//

str. 55

Pokusy o realismus v próze i poezii

Autoři: Oguri Fújó, Šimazaki Tóson, Nacume Sóseki,
Kunikida Doppo

Kinošita Naoe, Kodama Kagai, Išikawa Takuboku
//Tokutomi Roka, Učida Roan, Abe Isoo,
Kótoku Šúsui//

str. 59

Japonský naturalismus

Společnost Rjúdokai, časopis Waseda bungaku

Autoři: Kosugi Tengai, Nagai Kafú, Tajama Katai,
Šimazaki Tóson, Tokuda Šúsei, Masamune Hakučó,
Iwano Hómei, Tamura Tošiko, Čikamacu Šúkó,
Kasai Zenzó

//Kawakami Bizan, Kunikida Doppo, Janagida Kunio,
Oguri Fújó, Šimamura Hógecu//

str. 64

Symbolistická poezie a počátky nového divadla

str. 71

Společnost Pan no kai, časopisy Subaru, Waseda šiša

Autoři: Kitahara Hakušú, Ueda Bin

//Kanbara Ariake, Išikawa Takuboku, Iwano Hómei,
Miki Rofú, Takamura Kótaró, Kinošita Mokutaró//

Osanai Kaoru
//Šimamura Hógecu, Majama Seika,
Akita Udžaku, Nagata Hideo//

Odpůrci naturelismu

str. 74

Časopisy Subaru, Mita bungaku, Šinšičó, Širakaba

Autoři: Nacume Sóseki, Móri Ógai,
Nagai Kafú, Tanizaki Džun'ičiró
Mušakódži Saneacu, Arišima Takeo, Šiga Naoja
//Futabatei Šimei, Čikamacu Šúkó, Osanai Kaoru
Satomi Ton, Nagajo Jošio//

Nové směry po roce 1918

str. 81

Časopisy Šinšičó, Kandžó, Kiseki, Aozora

Autoři: Akutagawa Rjúnosuke, Kikuči Hiroši, Kume Masao
Jamamoto Júzó, Sató Haruo, Muroo Saisei, Hagiwara
Sakutaró, Hirocu Kazuo, Čúdžó Juri
//Kadžii Motodžiró, Tonomura Šigeru,
Takii Kósaku//

Modernismus a počátky proletářské literatury

str. 86

Časopisy A, Aka to kuro, Bungei džidai, Tanemaku hito

Autoři: Takahaši Šinkiči, Hagiwara Kjódžiró, Kitagawa
Fujuhiko, Jokomicu Tošikazu, Kawabata Jasunari
//Cuboi Šigedži, Kawasaki Čótaró//
Aono Suekiči, Hosoi Wakizó, Hajama Jošiki,
Fudžimori Seikiči, Kurošima Dendži
//Hirabajaši Tacunosuke, Nakano Šigeharu,
Maedakó Hiroičiró, Jamada Seizaburó,
Mijadžima Sukeo, Mijadži Karoku, Hirasawa
Keišiči, Hajaši Fusao, Nakaniši Inosuke//

LITERATURA OBDOBÍ ŠÓWA

Vrcholné období proletářské literatury

str. 91

Společnosti Nihon puroretaria bungei renmei /Puroren/,
Nihon puroretaria geidžucu renmei /Purogei/,
Rónó geidžucuka renmei, Zen'ei geidžucuka
dómei, Zennihon musanša geidžucuka renmei
/Nappu/, Nihon puroretaria sakka dómei

Časopisy Bungei sensen, Puroretaria geidžucu, Zen'ei, Senki

Autoři: Kobajaši Takidži, Kurošima Dendži, Tokunaga Sunao
Mijamoto Juriko, Hirabajaši Taiko, Sata Ineko

Modernistická literatura

str. 98

neosenzitivisté, škola nového umění, neopsychologická literatura, škola neosociální
Časopisy Bungei džidai, Kindai seikacu, Bungei toši, Bungaku
Autoři: Jokomicu Riiči, Kawabata Jasunari, Ibuse Masudži, Hori Tacuo, Abe Tomodži

Tvorba starých mistrů

str. 105

Autoři: Šimazaki Tóson, Tanizaki Džun'ičiró, Tokuda Šúsei

Literatura konverze /tenkó bungaku/

str. 108

Časopisy Kódó, Nihon rómanha, Džinmin bunko
Autoři: Takeda Rintaró, Takami Džun

Literatura válečného období

str. 111

reportážní literatura; rolnická literatura; dílo význačných autorů v době války; hnutí za "národní literaturu"

Autoři: Hino Ašihei, Šimaki Kensaku, Itó Šinosuke, Wada Cutó

// Tanizaki Džun'ičiró, Dazai Osamu //

První období po válce

str. 120

Autoři: Nagai Kafú, Masamune Hakučó

Oživení tradic proletářské literatury

str. 122

Společnost Šin nihon bungakkai

Časopisy Šin nihon bungaku, Džinmin bungaku

Autoři: Mijamoto Juriko, Nakano Šigeharu, Tokunaga Sunao, Takakura Teru, Sata Ineko, Cuboi Sakae, Cuboi Šigedži

// Akita Udžaku, Kurahara Koreto, Eguči Kijoši,

Kubokawa Curudžiró //

Předchůdci poválečné literatury

str. 128

Šin gesakuha

Autoři: Dazai Osamu, Sakaguči Ango, Tanaka Eikó, Oda

Sakunosuke, Itó Hitoši, Išikawa Džun, Takami Džun

První vlna poválečné literatury

str. 136

Časopis Kindai bungaku

Autoři: Noma Hiroši, Šiina Rinzó, Umezaki Haruo,

Óoka Šóhei, Takeda Taidžun, Abe Kóbó, Mišima Jukio,

Hanija Jutaka, Hanada Kijoteru, Kinošita Džundži

// Ara Masahito, Hirano Ken, Odagiri Hideo,

Saseki Kiiči, Honda Šúgo //

<u>Druhá vlna poválečné literatury</u>	str. 148
Autoři: Hotta Jošie, Hasegawa Širó, Inoue Jasuši, Kim Darusu, Agawa Hirojuki	
<u>Třetí vlna poválečné literatury</u>	str. 152
Autoři: Jošijuki Džunnosuke, Kodžima Nobuo, Šóno Džunzó, Endó Šúsaku, Jasuoka Šótaró, Kita Morio, Šimao Tošio, Fukazawa Šičiró	
<u>Nejmladší autorská generace</u>	str. 158
Časopisy Gunzó, Bungei, Bungakkai, Šinčó, Umi, Subaru Autoři: Óe Kenzaburó, Kaikó Ken, Išihara Šintaró, Sono Ajako, Arijoši Sawako	
<u>Poválečná tvorba starých mistrů</u>	str. 162
Autoři: Tanizaki Džun'ičiró, Kawabata Jasunari	
<u>Žánrová literatura /fúzoku šósecu/</u>	str. 164
Autoři: Niwa Fumio, Išikawa Tacuzó, Hajaši Fumiko, Csaragi Džiró, Išizaka Jódžiró	
<u>Poezie v období Šówa</u>	str. 168
a/ modernistická	
Časopisy Ši to širon, Ši - gendžicu, Šiki, Šihó, Šin rjódo, Dara - madžucu - gakusecu Autoři: Mijoši Tacudži, Nišiwaki Džunzaburó, Kitazono Kacue, Kitagawa Fujuhiko	
b/ proletářská	
Společnosti Puroretaria šidžinkai, Puroretaria kadžin dómei Časopisy Puroretaria ši, Šiseišin Autoři: Nakano Šigeharu, Cuboi Sigedži, Oguma Hideo	
c/ poválečná	
Společnost Matinée poétique Časopis Areči Autoři: Nakamura Šin'ičiró // Ajukawa Nobuo, Tamura Rjúiči, Mijoši Tojoičiró, Kató Šúiči, Fukunaga Takehiko, Kubota Keisaku, Širai Kenzaburó //	
<u>Výběrová bibliografie</u>	str. 172