

CONTENTS



I. PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF CULTURE: APPROACHES AND TRENDS

Goncharov V. N.

Modern culture as a basis of development of society5

II. DIALECTICS OF NATIONAL AND UNIVERSAL CULTURE

Велиева Н. Ф.

Творческие достижения Народного художника Азербайджана
Салхаба Мамедова.....8

Гусейнов М. А.

Клеймо (Тамга) 12

Омаров С. А., Яхияев И. А., Кульбаева Д. Д.

Этноконфессиональное согласие в казахстанском обществе
как проявление диалектики национального и общечеловеческого
в культуре 16

Цыкина Ю. Ю.

Роль дореволюционного бытового музицирования в формировании
профессиональной музыкальной культуры Марийского края..... 20

Фазилова М. М.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ижтимоий аҳамияти 25

III. THE MAIN DIRECTIONS OF THE GLOBALIZATION OF CULTURE

Kolosova O. Yu.

Globalization of culture: tendencies and contradictions 29

Гусева С. Г.

Эстетика Запада и Востока в эпоху глобализации..... 32

IV. THE DEVELOPMENT OF FORMS OF SPIRITUAL CULTURE AS A GUARANTEE OF STABILITY OF MODERN SOCIETY

Мустафина А. М.

Роль памятников истории и культуры в формировании
духовных ценностей36

Тодорова Т. Н.

К вопросу о формировании эмоционального интеллекта
как глобального «иммунитета» от распространения идеологии
экстремизма и терроризма в молодежной среде39

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» 2018 году.....45

Информация о научных журналах 47

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské
centrum «Sociosféra-CZ» 48

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» –
Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 49

