

OBSAH

UČÍME SE HRÁT

První noty a akordy	10
Noty, rytmy a akordy	16
Střídavé úhozy a power akordy	22
Výměny akordů a úhozy nahoru	28
Arpeggio, bend a slide	34
Nové úhozové schéma a hammer-on	40
Střídání basu a akordu	46
Brnkání, power akordy a riffy	52
Výrazný riff a pozoruhodné sólo	58
Arpeggia a nový akord F	64
Třístrunné power akordy	70
Barré přes tři struny	76
Nový přístup k rytmické hře	82
Akord Dmaj7	87
Flažolety a dynamika	92
Hraní palcem levé ruky	97
Vybrnkávání prsty a barré akord	102
Styl reggae	107
Barré akord ve tvaru A	112
Nové techniky doprovodné kytary	117
Klasický rokenrolový styl	122

Vybroušení sólových a doprovodných dovedností	127
Otevřené G ladění	132
Rozvíjení rytmických schopností	137
Posílení úlohy barré akordu	142
Buddy Holly a jeho styl	147
Riffy a rytmický doprovod	152
Bend dvou strun	157
Vystavění sóla	162
Podladění každé struny	167
Nový takt	172
Flatpicking	177
Dokonalé sólo	182
Čistá práce trsátka	187
Roztažení prstů přes pět políček	192
Odlišné ladění	197
Rychlé sólování	202
Neúnavné riffování	207
Vybroušení rytmických schopností	212
PŘEHLEDY AKORDŮ	218