

HENRICUS ISAAC

Nell tempo di Lorenzo de' Medici & Maximilian I
1450-1519



- I
- c.1450 Naissance d'Henricus Isaac en Flandres.
1. Fanfare des Médicis : *Palle, palle* (instrumental) 2'08
1464 Mort de Cosme de Médicis, et en 1469 de son fils Pierre.
 2. Motet/Chanson : *Parce, Domine* 1'41
1469 Lorenzo leur succède à la tête de la République de Florence.
 3. *La morra* (instrumental) 2'06
1475 Le traité de Picquigny met point finale à la guerre de Cent Ans.
 4. Motet : *Sustinuimus pacem* à 4 v. 3'02
- II
- 1485(?) Isaac part d'Innsbruck à Florence.
5. Chanson : *Innsbruck, ich muß dich lassen* 3'26
1486 Isaac entre dans le cercle de Laurent de Médicis.
 6. Chanson de carnaval : *Hora e di maggio* 2'05
- III
- 1487 Bataille entre Gênes et Florence pour le Château de Sarzanello.
7. *A la battaglia* (instrumental) 4'08
1492 8 Avril. Mort de Lorenzo il Magnifico.
 8. Lamentation : *Quis dabit capiti meo aquam?* Angelo Poliziano 7'25
- IV
- 1493 Maximilien Ier devient empereur du Saint-Empire
9. Motet : *Sancti spiritus assit nobis gratia* 9'44

- 1495 La Diète de Worms ordonne la « Paix perpétuelle ».
Isaac entre au service de l'empereur Maximilien (1496/1497).
10. Motet : *Angeli, Archangeli* à 6 v. 8'03
- V
- 1502 Retour d'Isaac en Italie et visite à la Cour d'Este à Ferrare.
11. Chanson instrumentale : *La Mi La Sol* 4'02
1513 Jean de Médicis est élu pape et couronné comme Léon X.
 12. Motet : *Optime Divino date munere pastor ovili* à 6 v. 9'13
- VI
- 1517 26 Mars. Henricus Isaac meurt chez lui à Florence.
13. Motet (Choralis *Constantinus*) : *Circumderunt me* 3'26
1517 Luther fait connaître ses thèses contre Rome.
 14. Lied : *O Welt, ich muß dich lassen* - Texte Anonyme 3'12
- VII
- 1519 Charles Quint est élu Empereur du Saint-Empire couronné en 1520 à Aquisgran et à Bologne en 1530.
15. Motet (Contrafactum de *Virgo prudentissima*) :
Christus, filius Dei à 6 v. 12'21

AVSA9922
76'06



Ce SACD Hybride Multichannel peut-être lu dans tous les lecteurs de compact disque standards
This Hybrid Multichannel SACD can be played on any standard compact disc player.

Au recto : Angers musicaiens, Evangeliste Luini.
Cappella Carreto, Lombardie, Italie, Fresque s.XVI.
© Album/Mondadori/Portofolio/Archivio Maggiani/
Mauro Maggiani & Barbara Piovani/Universal Images Group
Réalisation éditoriale : Agnes Prunés - Design : Eduardo-Alestor Gómez
© & © Alia Vox 2017
Fabrique en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC

Conception et idée historique du programme : Jordi Savall

I. Dalheim, K. Mulders, P. Bertin, D. Sagastume, V. Sordo, Ll. Vilamajó, D. Hernández, M. Scavazza, Ch. Immler, P. Stas

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA · HESPÈRION XXI
Jordi Savall

Enregistrements réalisés les 23 décembre 2016 et le 19 janvier 2017 à la Collégiale de Cardona (Catalogne)
par Harry Parlier assisté d'Antoine Dassonville

Montage et Masterisation SACD : Manuel Mohino

TEXTES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH & ITALIANO

DL B 9468-2017



8 435408 099226

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
DSD
Direct Stream Digital