

Inhalt

Fazit und Ausblick	8	Rom, Città del Vaticano, Cappella Sistina	82
Die Bildzyklen		Szenen aus dem Leben Mosis und aus dem Leben Christi, 28 Päpste	
Mantua, Palazzo Ducale, Camera degli Sposi	12	<i>Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Pietro Perugino, Cosimo Rosselli, Luca Signorelli</i>	
Bildnisse der Familie Gonzaga, Bildnisse antiker Kaiser und mythologische Szenen		Tafel 33–57	
<i>Andrea Mantegna</i>			
Tafel 1–13			
San Gimignano, Collegiata S. Maria Assunta, Cappella di S. Fina	40	Florenz, Palazzo della Signoria, Sala dei Gigli	126
Szenen aus der Legende der sel. Fina, Propheten, Kirchenväter, Heilige, Evangelisten		Hl. Zenobius, Uomini famosi der römischen Antike	
<i>Domenico Ghirlandaio</i>		<i>Domenico Ghirlandaio</i>	
Tafel 14–20		Tafel 58–62	
Loreto, Santuario della Santa Casa	56	Florenz, S. Trinita, Cappella Sassetti	136
I Sakristei des hl. Johannes		Szenen aus dem Leben und Wirken des hl. Franziskus, Sibyllen	
Apostelpaare, Christus und der ungläubige Thomas, Bekehrung des Paulus, Gewölbe mit Engeln, Evangelisten und Kirchenvätern		<i>Domenico Ghirlandaio</i>	
<i>Luca Signorelli</i>		Tafel 63–77	
Tafel 21–25			
II Sakristei des hl. Markus		Florenz, S. Maria Novella, Cappella Tornabuoni	164
Einzug Christi in Jerusalem, Gewölbe mit Propheten und Engeln		Szenen des Marienlebens, Szenen aus der Geschichte Johannes des Täufers, Evangelisten	
<i>Melozzo da Forlì</i>		<i>Domenico Ghirlandaio</i>	
Tafel 26–32		Tafel 78–100	
		Rom, S. Maria sopra Minerva, Cappella Carafa	202
		Verkündigung und Himmelfahrt Mariens, Triumph und Wunder des hl. Thomas von Aquin, Sibyllen	
		<i>Filippino Lippi</i>	
		Tafel 101–117	

Florenz, S. Maria Novella, Cappella Strozzi	230	Monteoliveto Maggiore, Großer Kreuzgang	350
Szenen aus dem Leben des Evangelisten Johannes und des Apostels Philippus, Musen und allegorische Figuren, Patriarchen		Szenen aus dem Leben des hl. Benedikt	
<i>Filippino Lippi</i>		<i>Luca Signorelli, Sodoma</i>	
Tafel 118–130		Tafel 183–207	
Perugia, Collegio del Cambio, Sala di Udienza.....	254	Orvieto, Dom, Cappella Nuova (di S. Brizio).....	384
Kardinaltugenden und Uomini famosi, Propheten und Sibyllen, Anbetung des Kindes, Verklärung Christi, Planetengötter und Tierkreiszeichen		Allerheiligenhimmel und Jüngstes Gericht, Taten des Antichrist, Weltuntergang; antike Dichter und Dante mit Szenen aus ihren Dichtungen	
<i>Pietro Perugino</i>		<i>Fra Angelico, Luca Signorelli</i>	
Tafel 131–143		Tafel 208–228	
Spello, S. Maria Maggiore, Cappella Baglioni	278	Bologna, ehem. Kirche S. Cecilia bei	
Verkündigung Mariæ, Anbetung der Hirten, Der zwölfjährige Jesus im Disput mit den Schriftgelehrten, Sibyllen		<i>S. Giacomo Maggiore</i>	422
<i>Pinturicchio</i>		Szenen aus der Legende der hll. Cäcilie und Valerian	
Tafel 144–152		<i>Il Francia, Lorenzo Costa d. Ä., Amico Aspertini</i>	
Siena, Dom, Libreria Piccolomini	296	Tafel 229–239	
Szenen aus dem Leben des Enea Silvio Piccolomini; Decke mit Groteskendekor und mythologischen und allegorischen Figuren; Krönung Pius' III.		Anhang	
<i>Pinturicchio</i>		Landkarte: Standort der Bildzyklen.....	441
Tafel 153–173		Bibliographie	442
Issogne, Castello Challant	332	Dokumentation zu späteren Eingriffen, Schäden und Restaurierungen, Maltechnik und Zustand	450
Werkstätten und Verkaufsläden, Marktstände		Beischriften, Zitate und Erläuterungen	455
<i>Lokale Werkstatt des Aostatals</i>		Register	465
Tafel 174–182		Abbildungsnachweis	471
		Dank	472