

# jean-philippe rameau

(1683-1764)

Avec le violon et la viole de gambe,  
les *Pièces de clavecin en concerts* (1741)  
opèrent une sorte de *flash back*  
nostalgique vers les premières amours  
de Rameau : la "pièce de caractère"  
à la française, cachant sous des titres  
énigmatiques des portraits  
éminemment baroques !

*Combined with the violin and viola da  
gamba, the Pièces de clavecin en concert  
(1741) betoken a kind of nostalgic  
flashback to Rameau's first loves: the  
French "pièce de caractère", concealing  
eminently Baroque portraits behind  
enigmatic titles!*

CD - CATALOGUE

Suite

TOTAL TIME  
73'32

## pièces de clavecin en concerts

### premier concert

1. la coulicam (3'21) • 2. la livri\* (2'37)  
3. la livri (2'40) • 4. le vézinet (3'25)

### deuxième concert

5. la laborde (5'08) • 6. la boucon (5'41)  
7. l'agaçante (2'26) • 8. menuets I et II (4'32)  
9. l'agaçante\* (2'27)

### troisième concert

10. la la poplinière (4'02) • 11. la timide (5'02)  
12. tambourins I et II (2'37) • 13. la timide\* (4'58)

### quatrième concert

14. la pantomime (4'19) • 15. l'indiscreète (1'23)  
16. la rameau (4'22)

### cinquième concert

17. la forqueray (4'25) • 18. la cupis (5'37)  
19. la marais (2'26) • 20. l'indiscreète\* (1'27)

\*(pour clavecin seul)

**christophe rousset**, clavecin hemsch  
**ryo terakado**, violon  
**kaori uemura**, viole de gambe