

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

FRANCESCO PROVENZALE (1624-1704)

DIALOGO PER LA PASSIONE**Musica per la Settimana Santa a Napoli**

Neapolitan Music for Holy Week · Musique napolitaine pour la Semaine Sainte
Neapolitanische Musik für die Karwoche

ANONIMO (tradizionale)

- [1] Versetti dello Stabat a tre voci maschili

FRANCESCO PROVENZALE

- [2]-[16] Dialogo a cinque voci con violini per la Passione

GIOVANNI SALVATORE ca 1610-1688

- [17] Guardami Dio d'amici, ricercare a due

- [18] Stabat Mater a cinque voci

GIOVANNI CARLO CAILÒ ca 1655-1722

- [19]-[23] Sonata a tre violini e organo

GIOVANNI SALVATORE

- [24] Beati omnes a cinque voci

- [25] Toccata Prima del primo tuono finto

- [26] Canzona francese del primo tuono finto

- [27] Litanie a cinque voci per la beata Vergine Maria

CAPPELLA DELLA PIETÀ DE' TURCHINI

Antonio Florio

779.

Con il patrocinio della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli

TT 69'47



LC 5718

Executive producer, recording producer,
engineer: Yolanta Skura

DDD Pure Digital**OPS 30-194 HM 90**

MADE IN FRANCE

© © 1996 Opus 111, Paris, France · FAX +33 (1) 45 67 33 88
E-mail: 106076.2370@compuserve.com

11111111111111111111

11111111111111111111

11111111111111111111

11111111111111111111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111