

Obsah

| | | |
|----|---------------|--|
| 2 | | Summary |
| 3 | | Souhrn |
| 4 | | Klíčová slova. Key words |
| 7 | <u>[1.0.]</u> | <u>Co je to výzkum?</u> |
| 9 | <u>[2.0.]</u> | <u>Specifika výzkumu architektury</u> |
| 13 | <u>[3.0.]</u> | <u>Problém skrytých znalostí</u> |
| 15 | <u>[4.0.]</u> | <u>Research by design</u> |
| 18 | <u>[5.0.]</u> | <u>Hodnoty a významy</u> |
| 23 | <u>[6.0.]</u> | <u>Popularizace architektury</u> |
| 25 | <u>[7.0.]</u> | <u>Vizuální komunikace</u> |
| 29 | <u>[8.0.]</u> | <u>Případové studie</u> |
| 30 | <u>[9.0.]</u> | <u>Soubor publikovaných prací</u> |
| 30 | [9.1.] | Tančící dům. Frank Gehry, Vlado Milunić |
| 31 | [9.2.] | Zlatý Anděl. Jean Nouvel v Praze |
| 32 | [9.3.] | Danube House. River City |
| 33 | [9.4.] | PRG 20/21. Současná architektura |
| 34 | [9.5.] | Martin Rajniš. Přirozená architektura |
| 35 | [9.6.] | D3A. Živá architektura |
| 36 | | Základní literatura |
| 37 | | Základní literatura: Research by design |
| 38 | | Curriculum vitae: Ing. arch. Irena Fialová |