

# Inhalt

## *I. Was ist Kulturanthropologie?*

1. Kulturschock und Konfliktlösung . . . . .	11
2. Der Ethnologe als reisender Experte . . . . .	13
3. Die Vielfalt der Kulturen . . . . .	16
4. Der Ethnologe als „touristischer Eroberer“ . . . . .	18
5. Ist der ethnographische Horizont komplett? . . . . .	19
6. Ansätze und Intentionen systematischer Feldforschung .	20
7. Der Rettungsgedanke und der kulturelle Kanon . . . . .	24
8. Der Rückzug in die Vergangenheit und der Verlust des anthropologischen Erkenntnisziels . . . . .	27
9. Die funktionalistische Wende zu einer Alltagswelt- analyse . . . . .	29
10. Feldforschung als Interaktion . . . . .	32
11. Individuum und Kultur . . . . .	33
12. Kulturelle Ordnung . . . . .	36
13. Anthropologie als Krisenwissenschaft . . . . .	38
14. Der Anthropologe als „Fremder“ . . . . .	41
15. Anthropologie als „Zuflucht oder Sendung“ . . . . .	43
16. Fremde Kulturen und transformierte Alltäglichkeit heute . . . . .	46
17. Das tägliche Leben als Ort des Gleichgewichts . . . . .	48
18. Für eine ökologisch orientierte Kulturanthropologie . .	49

## *II. Das Schlüsselwort Kultur*

1. Standortbestimmungen . . . . .	52
2. Kultur und Zivilisation . . . . .	53
3. Kultur und Kulturpolitik heute . . . . .	56
4. Kultur als Entwicklungsprozeß . . . . .	57
5. Kultur als menschliches Spezifikum . . . . .	58



6. Vom Werkzeugcharakter der Kultur . . . . .	60
7. Kultur und Ästhetik . . . . .	62
8. Symbolisierung . . . . .	64
9. Kulturelle Verhaltensbereiche . . . . .	69
10. Kulturen statt Kultur . . . . .	71
11. Der Mensch als Geschöpf seiner Kultur . . . . .	73
12. Ideale und reale Kultur . . . . .	77
13. Kulturelle Widersprüche und Kulturpraxis . . . . .	78
14. Kultureller Pluralismus in der Diskussion . . . . .	81
15. Marxistisch-leninistische Kulturtheorie und Ethnologie . . . . .	82
16. Systematisierungsversuche zu Kulturbegriffen . . . . .	85
17. Für einen gemeinsamen Kulturbegriff . . . . .	89

### *III. Kultur und Alltagswelt*

1. Kultur und Alltag als Widerspruch . . . . .	93
2. Kritik der Alltäglichkeit . . . . .	94
3. Verdinglichung und Fetisch . . . . .	95
4. Das Konzept der Lebens- oder Alltagswelt . . . . .	97
5. Die „neue Ethnographie“ . . . . .	102
6. Relevanzsysteme und Interessendominanz in der Alltags- welt . . . . .	107
7. Gemeindeforschung als Alltagsweltanalyse . . . . .	112
8. Ethnologen als Künstler, Künstler als Ethnologen . . . . .	115
9. Für und wider die kulturanthropologische Gemeindefor- schung in Europa . . . . .	119
10. Die Erforschung der programmierten „trivialen“ Alltäg- lichkeit . . . . .	124
11. Gebrauchskunst für den Alltag . . . . .	128
12. Konsumentenbedürfnisse und Gebrauchswertverspre- chen . . . . .	130
13. Ästhetik des Alltags . . . . .	134
14. Ästhetische Codes und Volkskunststil . . . . .	137
15. Der anthropologische Stilbegriff . . . . .	141
16. Die neue Suche nach einem Stil der Alltagswelt . . . . .	145



17. „Aufklärung“ gegen die neue „Irrationalität“?	150
18. Über Weltkultur zu pluralen Alltagswelten	153

#### *IV. Volkskultur – Massenkultur – Subkultur*

1. Die Entdeckung der Phänomene	157
2. Die Problematik des Volksbegriffs	158
3. „Volk“ als nationaler Wertbegriff seit dem deutschen Humanismus	160
4. „Vulgus in populo“ und „primitive Gemeinschaft“	163
5. „Folk-Gesellschaft“ und bäuerliche Volkskulturen	167
6. Vom Autonomieverlust zur Traditions müdigkeit	169
7. Marginalisierung und „Miseria“	171
8. Das Kulturideal „Volkskultur“	174
9. Kulturfixierung und Folklorisierung	175
10. Die Nationalisierung der Volkskultur	178
11. Phänomen und Begriff Ethnos	181
12. Ist das Volk kreativ?	183
13. Zum „Volksvermögen“ in der Großstadt	184
14. Popularkultur statt Volkskultur	187
15. Massenkultur als Negativbegriff	189
16. Massenkulturforschung als Inhaltsanalyse des „Trivialen“	191
17. Der kulturkritische Anspruch	192
18. „Geschmackskulturen“ in der „Massengesellschaft“	195
19. Massenkultur und die Forderung nach Gegenöffentlichkeit	197
20. Programmierte Auflösung der Massenkultur ohne die Massen	199
21. Die Entwicklung des Subkulturkonzepts	200
22. Gettos der Armen als ethnische Gettos	203
23. Die „Subkultur der Armut“	205
24. Subkulturen als Klassenphänomene	207
25. Arbeiterkultur als Subkultur	208
26. Revolutionäre Bewegungen als Subkultur	211
27. Subkulturelle Züge im europäischen Sozialrebellentum	212



28. Emotionale jugendliche Subkulturen . . . . .	214
29. Inflation und Chance des Subkulturkonzepts . . . . .	216

## *V. Kultur und Identität*

1. Kulturnostalgie . . . . .	219
2. Kritik der gegenwärtigen Gesellschaft und das Gegenbild eines integrierten Daseins . . . . .	221
3. Kulturverlust und Fortschrittskritik . . . . .	223
4. Sozialismus zwischen Weltkultur und kulturellem Pluralismus . . . . .	225
5. Ein neuer Kulturpluralismus? . . . . .	226
6. Identität als Problem . . . . .	227
7. Identitätsverlust und stigmatisierte Identität – am Beispiel des Titelbilds . . . . .	229
8. Die Kultur- und Persönlichkeitsforschung als Vorläufer anthropologisch-ethnologischer Identitätsforschung . . . . .	234
9. Der „Zynismus“ des kulturellen Rollenspiels . . . . .	237
10. Das interdisziplinäre Gespräch zur Identität . . . . .	239
11. Jüdische Identität . . . . .	240
12. Identitätskonzepte – kontrovers? . . . . .	242
13. Praktizierte Identitätsarbeit . . . . .	245
14. Zur ethnischen Identität der Samen – ein Beispiel . . . . .	249
15. Zur ethnischen Identitätsarbeit von Emigranten . . . . .	252
16. Ethnische Identität als Kompensation und als Attitüde . . . . .	255
17. Die Bedeutung von Ritualen für die Identitätsbestätigung . . . . .	257
18. Übergangsrituale als Identitätsarbeit . . . . .	260
19. Todesrituale als Spiegelung gesellschaftlicher Identitätskonzepte . . . . .	262
20. Die Suche nach neuen Gruppenidentitäten . . . . .	264
21. Lebensraum und Identität . . . . .	266
22. Die integrierte Umwelt „einfacher“ Kulturen . . . . .	268
23. Zwischen Kirchturmshorizont und Mobilität . . . . .	269
24. Kulturlandschaft und Kulturraum in der ökologischen Diskussion . . . . .	270

25. Die Sprache des Raums . . . . .	273
26. Territorialität und Raumorientierungen . . . . .	275
27. Großstadt und beschädigte Identität . . . . .	276
28. Kultureller Pluralismus und Identität . . . . .	278

<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	280
---------------------------------------	-----