

# Inhalt

## *I. Was ist Kulturanthropologie?*

1. Kulturschock und Konfliktlösung . . . . .	11
2. Der Ethnologe als reisender Experte . . . . .	13
3. Die Vielfalt der Kulturen . . . . .	16
4. Der Ethnologe als „touristischer Eroberer“ . . . . .	18
5. Ist der ethnographische Horizont komplett? . . . . .	19
6. Ansätze und Intentionen systematischer Feldforschung . .	20
7. Der Rettungsgedanke und der kulturelle Kanon . . . . .	24
8. Der Rückzug in die Vergangenheit und der Verlust des anthropologischen Erkenntnisziels . . . . .	27
9. Die funktionalistische Wende zu einer Alltagswelt-analyse . . . . .	29
10. Feldforschung als Interaktion . . . . .	32
11. Individuum und Kultur . . . . .	33
12. Kulturelle Ordnung . . . . .	36
13. Anthropologie als Krisenwissenschaft . . . . .	38
14. Der Anthropologe als „Fremder“ . . . . .	41
15. Anthropologie als „Zuflucht oder Sendung“ . . . . .	43
16. Fremde Kulturen und transformierte Alltäglichkeit heute . . . . .	46
17. Das tägliche Leben als Ort des Gleichgewichts . . . . .	48
18. Für eine ökologisch orientierte Kulturanthropologie . .	49

## *II. Das Schlüsselwort Kultur*

1. Standortbestimmungen . . . . .	52
2. Kultur und Zivilisation . . . . .	53
3. Kultur und Kulturpolitik heute . . . . .	56
4. Kultur als Entwicklungsprozeß . . . . .	57
5. Kultur als menschliches Spezifikum . . . . .	58

6. Vom Werkzeugcharakter der Kultur . . . . .	60
7. Kultur und Ästhetik . . . . .	62
8. Symbolisierung . . . . .	64
9. Kulturelle Verhaltensbereiche . . . . .	69
10. Kulturen statt Kultur . . . . .	71
11. Der Mensch als Geschöpf seiner Kultur . . . . .	73
12. Ideale und reale Kultur . . . . .	77
13. Kulturelle Widersprüche und Kulturpraxis . . . . .	78
14. Kultureller Pluralismus in der Diskussion . . . . .	81
15. Marxistisch-leninistische Kulturtheorie und Ethnologie .	82
16. Systematisierungsversuche zu Kulturbegriffen . . . . .	85
17. Für einen gemeinsamen Kulturbegriff . . . . .	89

### *III. Kultur und Alltagswelt*

1. Kultur und Alltag als Widerspruch . . . . .	93
2. Kritik der Alltäglichkeit . . . . .	94
3. Verdinglichung und Fetisch . . . . .	95
4. Das Konzept der Lebens- oder Alltagswelt . . . . .	97
5. Die „neue Ethnographie“ . . . . .	102
6. Relevanzsysteme und Interessendominanz in der Alltags- welt . . . . .	107
7. Gemeindeforschung als Alltagsweltanalyse . . . . .	112
8. Ethnologen als Künstler, Künstler als Ethnologen . . . . .	115
9. Für und wider die kulturanthropologische Gemeindefor- schung in Europa . . . . .	119
10. Die Erforschung der programmierten „trivialen“ Alltäg- lichkeit . . . . .	124
11. Gebrauchskunst für den Alltag . . . . .	128
12. Konsumentenbedürfnisse und Gebrauchswertverspre- chen . . . . .	130
13. Ästhetik des Alltags . . . . .	134
14. Ästhetische Codes und Volkskunststil . . . . .	137
15. Der anthropologische Stilbegriff . . . . .	141
16. Die neue Suche nach einem Stil der Alltagswelt . . . . .	145

17. „Aufklärung“ gegen die neue „Irrationalität“? . . . . .	150
18. Über Weltkultur zu pluralen Alltagswelten . . . . .	153

#### *IV. Volkskultur – Massenkultur – Subkultur*

1. Die Entdeckung der Phänomene . . . . .	157
2. Die Problematik des Volksbegriffs . . . . .	158
3. „Volk“ als nationaler Wertbegriff seit dem deutschen Humanismus . . . . .	160
4. „Vulgus in populo“ und „primitive Gemeinschaft“ . . . . .	163
5. „Folk-Gesellschaft“ und bäuerliche Volkskulturen . . . . .	167
6. Vom Autonomieverlust zur Traditionsmüdigkeit . . . . .	169
7. Marginalisierung und „Miseria“ . . . . .	171
8. Das Kulturideal „Volkskultur“ . . . . .	174
9. Kulturfixierung und Folklorisierung . . . . .	175
10. Die Nationalisierung der Volkskultur . . . . .	178
11. Phänomen und Begriff Ethnos . . . . .	181
12. Ist das Volk kreativ? . . . . .	183
13. Zum „Volksvermögen“ in der Großstadt . . . . .	184
14. Populkultur statt Volkskultur . . . . .	187
15. Massenkultur als Negativbegriff . . . . .	189
16. Massenkulturforschung als Inhaltsanalyse des „Trivialen“ . . . . .	191
17. Der kulturkritische Anspruch . . . . .	192
18. „Geschmackskulturen“ in der „Massengesellschaft“ . . . . .	195
19. Massenkultur und die Forderung nach Gegenöffentlichkeit . . . . .	197
20. Programmierte Auflösung der Massenkultur ohne die Massen . . . . .	199
21. Die Entwicklung des Subkulturkonzepts . . . . .	200
22. Gettos der Armen als ethnische Gettos . . . . .	203
23. Die „Subkultur der Armut“ . . . . .	205
24. Subkulturen als Klassenphänomene . . . . .	207
25. Arbeiterkultur als Subkultur . . . . .	208
26. Revolutionäre Bewegungen als Subkultur . . . . .	211
27. Subkulturelle Züge im europäischen Sozialrebellentum . . . . .	212

28. Emotionale jugendliche Subkulturen . . . . .	214
29. Inflation und Chance des Subkulturkonzepts . . . . .	216

## *V. Kultur und Identität*

1. Kulturnostalgie . . . . .	219
2. Kritik der gegenwärtigen Gesellschaft und das Gegenbild eines integrierten Daseins . . . . .	221
3. Kulturverlust und Fortschrittskritik . . . . .	223
4. Sozialismus zwischen Weltkultur und kulturellem Pluralismus . . . . .	225
5. Ein neuer Kulturpluralismus? . . . . .	226
6. Identität als Problem . . . . .	227
7. Identitätsverlust und stigmatisierte Identität - am Beispiel des Titelbilds . . . . .	229
8. Die Kultur- und Persönlichkeitsforschung als Vorläufer anthropologisch-ethnologischer Identitätsforschung . . . . .	234
9. Der „Zynismus“ des kulturellen Rollenspiels . . . . .	237
10. Das interdisziplinäre Gespräch zur Identität . . . . .	239
11. Jüdische Identität . . . . .	240
12. Identitätskonzepte - kontrovers? . . . . .	242
13. Praktizierte Identitätsarbeit . . . . .	245
14. Zur ethnischen Identität der Samen - ein Beispiel . . . . .	249
15. Zur ethnischen Identitätsarbeit von Emigranten . . . . .	252
16. Ethnische Identität als Kompensation und als Attitüde . . . . .	255
17. Die Bedeutung von Ritualen für die Identitätsbestätigung . . . . .	257
18. Übergangsrituale als Identitätsarbeit . . . . .	260
19. Todesrituale als Spiegelung gesellschaftlicher Identitätskonzepte . . . . .	262
20. Die Suche nach neuen Gruppenidentitäten . . . . .	264
21. Lebensraum und Identität . . . . .	266
22. Die integrierte Umwelt „einfacher“ Kulturen . . . . .	268
23. Zwischen Kirchturmshorizont und Mobilität . . . . .	269
24. Kulturlandschaft und Kulturraum in der ökologischen Diskussion . . . . .	270

25. Die Sprache des Raums . . . . .	273
26. Territorialität und Raumorientierungen . . . . .	275
27. Großstadt und beschädigte Identität . . . . .	276
28. Kultureller Pluralismus und Identität . . . . .	278

<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	280
---------------------------------------	-----