

OBSAH

I.	ÚVOD	7
II.	EXPOZICE	11
III.	MEZIHRA – ZÚŽENÍ	23
IV.	PROVEDENÍ (1): MODERNÍ UMĚNÍ A NEGACE SMYSLU	31
V.	PROVEDENÍ (2): KE KRITICE ROZUMU A JEHO SUBJEKTU	43
	1. Psychologická kritika subjektu a jeho rozumu	45
	2. Kritika „instrumentálního“ či „logicko- identického“ rozumu	47
	3. Jazykověfilosofická kritika subjektu konstituujícího smysl	53
VI.	PROVEDENÍ (3): K METAKRITICE KRITIKY LOGICKO-IDENTICKÉHO ROZUMU	61
VII.	REPRÍZA	79
VIII.	ZÁVĚR	91
	FILOSOFIE JAKO UMĚNÍ PADĚLATELSTVÍ	95
	POZNÁMKY	109