

HMA
1905124

HM 57

41'26



3

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)

Antiennes "O" de l'Avent H. 36-43 Noëls pour les instruments H.534

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Salut de la veille des O :
<i>O salutaris hostia</i> | 2'29 |
| 2 | Premier O : <i>O Sapientia</i> | 2'44 |
| 3 | Second O : <i>O Adonai</i> | 2'26 |
| 4 | Troisième O : <i>O radix Jesse</i> | 2'22 |
| 5 | Noël pour les instruments :
"Les Bourgeois de Chastre" | 2'03 |
| 6 | Quatrième O : <i>O clavis David</i> | 2'15 |
| 7 | Noël pour les instruments
"Où s'en vont ces gays bergers" | 3'04 |
| 8 | Cinquième O : <i>O Oriens splendor</i> | 1'59 |
| 9 | Noël pour les instruments
"Joseph est bien marié" | 1'09 |

- | | | |
|----|--|------|
| 10 | Sixième O : <i>O rex gentium</i> | 1'40 |
| 11 | Noël pour les instruments
"Or nous dites Marie" | 1'10 |
| 12 | Septième O : <i>O Emmanuel</i> | 1'58 |

In Nativitatem D.N.J.C. Canticum H.414

- | | | |
|----|---|------|
| 13 | Praeludium | 0'58 |
| 14 | Récitatif de l'Évangéliste | 1'40 |
| 15 | Air de l'Ange. Chœur des Bergers | 3'35 |
| 16 | Ritournelle | 1'16 |
| 17 | Récitatif de l'Évangéliste | 1'13 |
| 18 | Air d'un berger et chœur :
<i>Salve, puerule</i> | 6'29 |

LES ARTS FLORISSANTS

Agnès Mellon, Jill Feldman, *sopranos* / Guillemette Laurens, *alto*
Dominique Visse, Vincent Darras *hautes-contre*

Michel Laplénie, Etienne Lestringant, *ténors* / Philippe Cantor, *baryton*, Antoine Sicot, *basse*

Elisabeth Matiffa, *basse de viole* / Yvon Repérant, *orgue Bernard Junghänel*

Konrad Junghänel, *théorbe* / Ariane Maurette, *pardessus de viole*

Marianne Muller, *dessus de viole* / Sigrid Lee, *taille de viole*, Jay Bernfeld, *basse de viole et violone*

Dir. WILLIAM CHRISTIE

*Les Arts Florissants sont subventionnés par le Ministère de la Culture, la Ville de Caen,
le Conseil Régional de Basse-Normandie, et parrainés par PECHINEY
Ce disque a été réalisé grâce à l'aide de la Fondation Marc-Antoine Charpentier*

LC 7045

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1982, CD 1990, 1993

Made in Germany