

# Inhalt

- Vorwort**
- 4 München
- 6 Berlin
- 8 Liberec
  
- 10 Konkordanz
  
- 19 Einführung Jablonec 1968  
Petra Hölscher
  
- 27 Die 1960er Jahre in Jablonec nad Nisou und die Internationale Schmuckausstellung „Jablonec '68“  
Jana Mezerová
  
- 71 1. Internationales Silberschmuck-Symposium  
Jablonec 1968  
Kateřina Nováková
  
- 83 Die Künstler des Silberschmuck-Symposiums
  
- 111 Věra Vokáčová (1930–2015)  
Eine Wegbereiterin des Autorenschmucks in der Tschechoslowakei  
Petra Matějovičová
  
- 131 Jablonec '68 – weit mehr als ein Resumee  
Petra Hölscher
  
- 144 Biografien
  
- 156 Auswahlbibliografie

Die eingehängte Publikation ist ein Reprint des Kataloges Stríbrny Šperk Jablonec '68. Der Silberschmuck 1968. Ausstellung der Ergebnisse des I. Internationalen Symposiums in Jablonec (Gablonz). Prag 1968.

Die Seiten im vollen Format entstammen dem Reisetagebuch Tschechoslowakei '68 von Othmar Zschaler.

# Contents

- Foreword**
- 4 Munich
- 6 Berlin
- 8 Liberec
  
- 10 Concordance
  
- 19 Introduction Jablonec 1968  
Petra Hölscher
  
- 27 The 1960s in Jablonec nad Nisou and the “Jablonec '68” International Jewelry Exhibition  
Jana Mezerová
  
- 71 1st International Silver Jewelry Symposium in Jablonec, 1968  
Kateřina Nováková
  
- 83 Artists of the Silver Jewelry Symposium
  
- 111 Věra Vokáčová (1930–2015)  
A pioneer of studio jewelry in Czechoslovakia  
Petra Matějovičová
  
- 131 Jablonec '68—far more than a résumé  
Petra Hölscher
  
- 144 Biographies
  
- 156 Select bibliography

The attached publication is a reprint of the catalog Stríbrny Šperk Jablonec '68. Der Silberschmuck 1968. Ausstellung der Ergebnisse des I. Internationalen Symposiums in Jablonec (Gablonz). Prague 1968.

Pages in full format are taken from the travel diary Tschechoslowakei '68 by Othmar Zschaler.