

Inhalt

7 Erstveröffentlichung der Beiträge
9 Vorwort
11 Einleitung
15 Vorbemerkung
17 Gestaltungsprinzipien der westlichen Malerei des 15. Jahrhunderts
59 Die historische Aufgabe Michael Pachers
107 Zur deutschen Bildauffassung der Spätgotik und Renaissance
121 Das Ende der Abbildtheorie
129 G. A. S. Snijder: Romeinsche Kunstgeschiedenis
141 Alois Riegl
153 Künstlerische Originalität und ikonographische Erneuerung
165 Zur Frage des geistigen Eigentums im bildkünstlerischen Schaffen
187 Methodisches zur kunsthistorischen Praxis
301 Anmerkungen
317 Abbildungsverzeichnis
321 Bibliographie
324 Dank

Farbtafel

nach

191 Admonter Riesenbibel Moses empfängt die Gesetze

