

Inhalt

7	Erstveröffentlichung der Beiträge
9	Vorwort
11	Einleitung
15	Vorbemerkung
17	Gestaltungsprinzipien der westlichen Malerei des 15. Jahrhunderts
59	Die historische Aufgabe Michael Pachers
107	Zur deutschen Bildauffassung der Spätgotik und Renaissance
121	Das Ende der Abbildtheorie
129	G. A. S. Snijder: Romeinsche Kunstgeschiedenis
141	Alois Riegl
153	Künstlerische Originalität und ikonographische Erneuerung
165	Zur Frage des geistigen Eigentums im bildkünstlerischen Schaffen
187	Methodisches zur kunsthistorischen Praxis
301	Anmerkungen
317	Abbildungsverzeichnis
321	Bibliographie
324	Dank

Farbtafel

nach

191	Admonter Riesenbibel
	Moses empfängt die Gesetze

