

Inhalt

AGNES HUSSLEIN-ARCO Vorwort	6
BARBARA NEUBAUER Zum Geleit: Der Einsatz der Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamtes	8
VERONIKA PIRKER-AURENHAMMER Die Passionsreliefs vom Wiener Stephansdom – eine Einführung	10
CORNELIA PLIEGER Die Passionsreliefs – Werke aus dem Umkreis Michael Tichters Überlegungen zur Frage der Autorschaft	26
RENATE KOHN Die Inschriften der Passionsreliefs in ihrem historischen Kontext	46
WOLFGANG ZEHETNER Der (Leidens-)weg der Passionsreliefs am Stephansdom	52
Tafelteil	55
MARKUS SANTNER Neue Erkenntnisse zur Restauriergeschichte der Passionsreliefs	68
MARKUS SANTNER, GERTRUD ZOWA, JOHANN NIMMRICHTER Sechs Passionsreliefs vom Wiener Stephansdom Technologie – Konservierung – Restaurierung	77
ROBERT LINKE Naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Polychromie der Passionsreliefs	88
ANDREAS ROHATSCH Die Passionsreliefs von St. Stephan – ein bedeutendes Verwendungsbeispiel für den Breitenbrunner Bildhauerstein	93
Impressum, Bildnachweis	96