

Inhalt

AGNES HUSSLEIN-ARCO	
Vorwort	6
BARBARA NEUBAUER	
Zum Geleit: Der Einsatz der Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamtes	8
VERONIKA PIRKER-AURENHAMMER	
Die Passionsreliefs vom Wiener Stephansdom – eine Einführung	10
CORNELIA PLIEGER	
Die Passionsreliefs – Werke aus dem Umkreis Michael Tichters Überlegungen zur Frage der Autorschaft	26
RENATE KOHN	
Die Inschriften der Passionsreliefs in ihrem historischen Kontext	46
WOLFGANG ZEHETNER	
Der (Leidens-)weg der Passionsreliefs am Stephansdom	52
Tafelteil	55
MARKUS SANTNER	
Neue Erkenntnisse zur Restauriergeschichte der Passionsreliefs	68
MARKUS SANTNER, GERTRUD ZOWA, JOHANN NIMMRICTHER	
Sechs Passionsreliefs vom Wiener Stephansdom Technologie – Konservierung – Restaurierung	77
ROBERT LINKE	
Naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Polychromie der Passionsreliefs	88
ANDREAS ROHATSCH	
Die Passionsreliefs von St. Stephan – ein bedeutendes Verwendungsbeispiel für den Breitenbrunner Bildhauerstein	93
Impressum, Bildnachweis	96