

# NICCOLO JOMMELLI (1714-1774)

## VESPERAE IN SANCTO PETRO ROMAE

CD 1	1	MISERERE	14'47
	2	1ère antienne : JURAVIT DOMINUS	1'31
	3	DIXIT DOMINUS/G. B. Costanzi (1704-1778)	8'07
	4	2ème antienne : DOMUS MEA	1'18
	5	CONFITEBOR	12'50
	6	3ème antienne : HAEC EST DOMUS DOMINI	1'42
CD 2	1	BEATUS VIR	13'51
	2	4ème antienne BENE FUNDATA EST	2'19
	3	LAUDATE PUERI/G. B. Costanzi (1704-1778)	10'28
	4	MAGNIFICAT	16'10

### A SEI VOCI

Catherine PADAUT, Florence COUDERC, Béatrice MAYO-FELIP, *soprani*

Jean-Louis COMORETTO, Raoul LE CHENADEC,

Christophe LAPORTE, *contre-ténors*

Thierry BRÉHU, Jean-François CHIAMA, Eric VIGNAU, *ténors*

James GOWINGS, Jean-Louis GEORGEL, *barytons*

Philippe ROCHE, *basse*

Yasuko BOUVARD, Dominique FERRAN, *orgues positifs*

Vincent DUMESTRE, Charles-Edouard FANTIN, *théorbes*

Philippe LE CORF, *grande basse de viole*

Direction : **Bernard FABRE-GARRUS**

Le présent enregistrement est une production du Festival d'Ambronay,  
réalisée avec le concours du Conseil Général de l'Ain et  
avec le soutien de la Fondation France Télécom et du Fond pour la Création Musicale.

L'ensemble A SEI VOCI reçoit le soutien de la ville de Sablé, du Conseil Général de la Sarthe, du  
Conseil Régional des Pays de la Loire et du Ministère de la Culture.

Au recto : "Pape Honorius III, confirme la règle de l'ordre des Dominicains, L. Bassano, Venise - ekta : AKG Paris

© 1996 AUVIDIS FRANCE

© 1996 AUVIDIS

Fabrique en France / Made in France

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ COMENTARIOS EN ESPAÑOL

**E 8590**

AD 124

DURÉE TOTALE

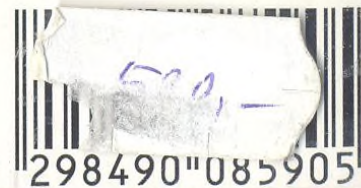
1h 24

**20** DDD  
NAGRA-D

**FCM**  
LA FONDATION  
POUR LA CRÉATION MUSICALE

CONSEIL  
GÉNÉRAL  
DE L'AIN  
*l'ain*  
LA QUALITÉ

 **AUVIDIS**  
DISTRIBUTION

  
3 298490 085905