

Předmluva / Poděkování / 5

1/ Úvod / 7

2/ Mramor / 11

- 2.1 Mramor jako hornina / 12
- 2.2 Využití mramoru / 12
- 2.3 Proč a jak zkoumat provenienci mramoru / 25

3/ Žďársko / 31

- 3.1 Geologie regionu / 32
- 3.2 Osídlení a počátky Žďáru – zázemí pro budování kláštera / 33
- 3.3 Místa těžby mramoru / 38
- 3.4 Místa uplatnění mramoru v okolí Žďáru nad Sázavou / 51

4/ Klášter Studnice blahoslavené Panny Marie / Fons Beatae Mariae Virginis / 57

- 4.1 Stručné stavební dějiny kláštera podle historických zpráv a stavebněhistorického průzkumu / 58
- 4.2 Stručný popis kláštera / 59
- 4.3 Stručný rozbor architektury kláštera a konventních staveb / 62
- 4.4 Lapidárium / 74
- 4.5 Shrnutí / 82

5/ Hledání původu mramoru použitého při stavbě kláštera / 85

- 5.1 Cíle a rámcové vymezení výzkumu / 86
- 5.2 Použité analytické metody a postupy / 86
- 5.3 Průzkum dochovaných mramorů žďárského kláštera / 90
- 5.4 Vzorky odebrané ze staveb / 99
- 5.5 Charakteristika mramorů použitých v nejstarší stavební fázi kláštera / 101
- 5.6 Zdrojová místa a lomy v bližším i vzdálenějším okolí kláštera / 104
- 5.7 Petrologické zhodnocení mramorů ze zkoumaných zdrojových oblastí / 113
- 5.8 Porovnání mramorů z kláštera a zkoumaných zdrojových oblastí / 122
- 5.9 Závěry z materiálového průzkumu / 127

6/ O původu mramoru / 129

O autorech / 133

Resumé / Résumé / Resümee / 134